

Offres OpenEdition Freemium en sciences humaines et sociales

Comment utiliser les plateformes OpenEdition Journals et Books





*Comment télécharger les formats
PDF et ePUB des revues
en Open Access freemium*

Présentation des outils de la plateforme



Revues.org devient OpenEdition Journals

PAR LINDA B.D. - PUBLIÉ 10 NOVEMBRE 2017 - MIS À JOUR 10 NOVEMBRE 2017

Notre portail OpenEdition grandit et se développe largement en Europe et au-delà. Dans ce contexte, OpenEdition Journals succèdera à [Revues.org](https://www.revues.org) en décembre 2017 pour répondre au besoin de faire évoluer notre plateforme historique en renforçant sa dimension internationale.

Pourquoi devenir OpenEdition Journals ? D'une part, nous accueillons de plus en plus des revues issues d'aires linguistiques nouvelles et ce, tout en préservant notre origine et la force francophone de notre catalogue. Ce changement de nom répond donc à ce constat et traduit aussi notre volonté de gagner en visibilité internationale auprès du public, des chercheurs et des acteurs internationaux de la recherche.

D'autre part, le déploiement d'OpenEdition Journals s'intègre dans un projet plus vaste de modernisation technique de [Revues.org](https://www.revues.org), la plus ancienne des quatre plateformes d'OpenEdition, créée en 1999. Elle s'harmonisera ainsi avec notre plateforme de livres

PLUS

CATÉGORIES

ARCHIVES

SUIVRE :

ARTICLE SUIVANT

Partenariat OpenEdition/DOAB : le DOAB atteint le seuil des 10 000 ouvrages en libre accès !

ARTICLE PRÉCÉDENT

OpenEdition au Salon de la revue, Paris, 10-12 novembre 2017

OPEN ELECTRONIC PUBLISHING, LE BLOG EN ANGLAIS D'OPENEDITION

Open citations: 100 million DOIs created by Crossref, including 200,000 from OpenEdition!
1 OCTOBRE 2018

Where can I meet the OpenEdition team? – Summer/Autumn 2018
26 JUIN 2018

OpenEdition Books Select programme
11 JUIN 2018

Cliquer ici pour accéder à la page d'accueil d'OpenEdition Journals

Catalogue of contents

Cliquer ici pour accéder au catalogue d'OpenEdition Journals



6331 LIVRES 495 REVUES 2758 CARNETS 40065 ÉVÉNEMENTS

Tout OpenEdition RECHERCHER

Logo de votre institution

OpenEdition est un portail de ressources électroniques en sciences humaines et sociales. L'accès à ses services vous est offert par : OpenEdition. En soutenant OpenEdition, votre établissement soutient le libre accès.



PLUS D'INFORMATIONS

OpenEdition Books

Le logo confirme que vous bénéficiez de l'accès aux contenus et services freemium

À la Une



LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX
Serge Bianchi (dir.)
Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018
•••
Sous la Révolution française, les sociétés populaires ont créé et animé des réseaux de sociabilité politique dont leurs procès-verbaux sont des témoins. Ces délibérations sont des sources remarquables...



LA COMMUNICATION LITTÉRAIRE ET SES OUTILS : ÉCRITS PUBLICS, ÉCRITS PRIVÉS
Bernadette Cabouret (dir.)
Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018
•••
À partir d'exemples portant sur divers types d'écrits (dictionnaire, journal, roman, correspondance), cet ouvrage interroge les formes de la communication littéraire dans les sphères publique et pr...



LA FRONTIÈRE ROMAINE DE L'AFRIQUE SOUS LE

26 OCTOBRE 2018 CLIMAT ET ENVIRONNEMENT
Une sélection d'ouvrages sur le réchauffement climatique, la biodiversité ou le développement durable. Qu'ils adoptent un point de vue anthropologique, géopolitique, économique ou pluridisciplinaire, ces livres nous aident à appréhender la complexité de ces enjeux majeurs du XXI^e siècle, à une éc...

25 OCTOBRE 2018 L'ÈRE NUMÉRIQUE
Une sélection d'ouvrages centrée sur les enjeux scientifiques, sociaux, éthiques, économiques et politiques des transformations induites par les technologies du numérique.

20 AVRIL 2018 CINÉMAS
Le cinéma, art multiple mêlant différentes formes d'expression

It now seems obvious, for example, that simple generalizations about the collective nature of art in non-literate cultures cannot hold good in face of the evidence about the creative activity of the individual poet or storyteller, and that the process of artistic composition even in non-literate societies turns out to be more complex than often imagined.
Ruth Finnegan
CONCLUSION
Ruth Finnegan, ORAL LITERATURE IN AFRICA, Open Book Publishers

Catalogue des revues ▼

RECHERCHER

Catalogue

495 revues scientifiques

À la Une

**PHILOSOPHIE
ANTIQUE**

Visiter le site

22 NOVEMBRE 2018

Philosophie antique. Problèmes, Renaissance, Usages

Depuis sa création en 2001, *Philosophie antique* est la seule revue éditée en France qui soit exclusivement dédiée aux philosophies de l'Antiquité dans son ensemble. Elle rassemble des travaux portant sur toutes les écoles et périodes de la philosophie ancienne et sur toutes les formes de sa ré...

[Lire la suite](#)

21 NOVEMBRE 2018

Palethnologie. Archéologie et Sciences humaines

Palethnologie est la première revue d'archéologie bilingue (français et anglais) et exclusivement en ligne. Sa vocation est de promouvoir, par-delà la dimension matérielle des vestiges, une approche socio-culturelle des communautés du passé (paléoenvironnement, archéozoologie, analyse du mobil...

[Lire la suite](#)

31 OCTOBRE 2018

Tangence

Créée en 1992, *Tangence* est une revue québécoise d'études littéraires qui s'intéresse aux liens que peut entretenir la littérature avec d'autres disciplines : arts, philosophie, sciences humaines, sciences exactes. Elle se distingue par la réalisation de dossiers thématiques variés, relatifs à...

[Lire la suite](#)

Visiter le site

Tangence

Visiter le site

Nouveaux numéros en libre accès**Moussons 32 | 2018**

Recherche en sciences humaines sur l'Asie du Sud-Est. Mise en ligne en texte intégral en novembre 2018

Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge 130-1 | 2018

L'Armenia nel Medioevo, vettore di mobilità tra Oriente e Occidente (sec. XII-XV); - Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy - Varia. Mise en ligne en texte intégral en novembre 2018

Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines 130-1 | 2018

Visualità e socializzazione politica nel lungo Ottocento italiano - La diplomatie du Saint-Siège au défi des sciences humaines - Le pouvoir des cardinaux, représentations d'une élite (XIXe-XXIe siècle) - Varia. Mise en ligne en texte intégral en novembre 2018

Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité 130-1 | 2018

Varia. Mise en ligne en texte intégral en novembre 2018

Repères 57 | 2018

Collecter, interpréter, enseigner l'écriture. Mise en ligne en texte

Nouveaux numéros [Cliquez ici](#)

BONTE, Pierre, 2016, Récits d'origine : contribution à la connaissance du passé ouest-saharien (Mauritanie, Maroc, Sahara occidental, Algérie et Mali). Paris, Éditions Karthala.

Abderrahmane Moussaoui
Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée

Chris Baker & Pasuk Phongpaichit, A History of Ayutthaya. Siam in the Early Modern World

Jean Baffie
Moussons

Yvonne Spielmann, Contemporary Indonesian Art. Artists, Art Spaces, and Collectors

Antonio Guerreiro
Moussons

Edward Van Roy, Siamese Melting Pot. Ethnic Minorities in the Making of Bangkok

Jean Baffie
Moussons

Chris Baker & Pasuk Phongpaichit, éditeurs et traducteurs, The Palace of Ayutthaya and the Thammasat

Jean Baffie
Moussons

Marion Sabrié, Dictionnaire insolite de la Birmanie

Louise Pichard-Bertaux
Moussons

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

495 revues sélectionnées

Toutes les publications

1 2 3 4 5 ... 17 →

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR NOUVEAUX AJOUTS ↓

SÉLECTIONNER REVUES EN LIGNE ↓

NOMBRE DE RÉSULTATS 30 ↓

THÈMES +

DISCIPLINES +

LANGUES +

PAYS DE PRODUCTION +

MODALITÉS D'ACCÈS -

Open access (212)

Open access Freemium (163)

Barrière mobile (73)

Barrière mobile avec accès commercial via Cairn (47)

COLLECTIONS OPENEDITION JOURNALS +

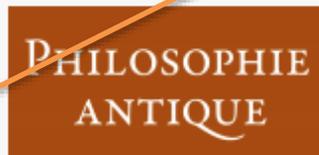
ÉDITEURS +



Palethnologie

Notice | Site

En ligne depuis le 20 novembre 2018



Philosophie antique

Problèmes, Renaissances, Usages

Notice | Site

En ligne depuis le 20 novembre 2018



RursuSpicae

Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge

Notice | Site

En ligne depuis le 20 novembre 2018



Tangence

Notice | Site

En ligne depuis le 25 octobre 2018

Liste des revues en accès ouvert : texte intégral disponible (HTML, PDF, ePub)

Liste des revues Freemium: texte intégral disponible en HTML

Liste des revues avec barrière mobile

<https://www.openedition.org/catalogue-journals>

6331 LIVRES

495 REVUES

2758 CARNETS

40065 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues ▾

RECHERCHER

Catalogue des revues

<https://www.openedition.org/catalogue-journals?page=catalogue&limit=30&access%5B0%5D=Open+access+Freemium>

163 revues sélectionnées

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Open access Freemium Supprimer tout

AFFINER LA RECHERCHE

THÈMES DISCIPLINES LANGUES PAYS DE PRODUCTION MODALITÉS D'ACCÈS COLLECTIONS OPENEDITION JOURNALS

1 2 3 4 5 6 →

TRIER PAR

NOUVEAUX AJOUTS ▾

SÉLECTIONNER

REVUES EN LIGNE ▾

NOMBRE DE RÉSULTATS

30 ▾



Palethnologie

Notice | Site

En ligne depuis le 20 novembre 2018



Culture et Musées

Muséologie et recherche sur la culture

Notice | Site

En ligne depuis le 19 juin 2018



Archéologie médiévale

Notice | Site

En ligne depuis le 05 avril 2018

6331 LIVRES

495 REVUES

2758 CARNETS

40065 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues ▾

RECHERCHER

Catalogue des revues

<https://www.openedition.org/16038>

SOCIOLOGIE DU TRAVAIL

Revue de sociologie générale spécialisée dans le domaine du travail

Journal of general sociology, specialized of the domain of work

Cliquez ici

ACCÉDER AU SITE

Chaque revue a son propre site

**SOCIOLOGIE
DU TRAVAIL**

Sociologie du travail est une des plus anciennes revues de sociologie en France. Elle est publiée de manière ininterrompue depuis 1959, année où elle a été créée par Michel Crozier, Jean-Daniel Reynaud, Alain Touraine et Jean-René Tréanton, sous le patronage de Georges

Actualités

NOUVEAU NUMÉRO

Vol. 60 - n° 4 | 2018 – Varia

Titre, sous-titre, résumé, URL, éditeur, labels reçus par la revue, modalité d'accès, liens vers les notices du SUDOC et de WorldCat, fréquence, états des collections, langue de publication...

Articles

Le service public au Conseil d'État : comment un grand corps se professionnalise en captant une idée (1872-1940) [Texte intégral]
Charles Bosvieux-Onyekwelu
Professionalising a Grand Corps by Capturing an Idea: Public Service in the French Conseil d'État (1872-1940)

L'ambivalence du « métier ». Métier de l'organisation contre métier de l'ingénieur dans une entreprise aéronautique [Texte intégral]
Hadrien Coutant

Sur le même thème

QUELQUES REVUES

Laboreal

Revue européenne des sciences sociales

Interventions économiques

La Nouvelle Revue du Travail

SociologieS

Regards sur l'économie allemande

QUELQUES CARNETS

Vulnérabilités

Bondage and environment

Migration et travail

Économie des conventions

Carnet ANR ELUAR

Séminaire RPS du LEST

Recherche 

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE
INTÉGRAL

- 60 (2018)
1 | 2 | 3 | 4
- 59 (2017)
1 | 2 | 3 | 4
- 58 (2016)
1 | 2 | 3 | 4
- 57 (2015)
1 | 2 | 3 | 4
- 56 (2014)
1 | 2 | 3 | 4

Tous les numéros →

LA REVUE

- Présentation

Créée en 1959, *Sociologie du travail* est l'une des plus anciennes revues de sociologie françaises. Centrée sur un domaine — celui du travail —, *Sociologie du travail* n'en demeure pas moins une revue de sociologie générale, en prise avec les problèmes d'actualité, parce que le travail ne peut être isolé d'interrogations plus larges sur les changements sociaux, économiques, politiques, institutionnels et culturels. La revue publie des travaux qui s'attachent à rendre compte de la pluralité de la discipline au plan national, mais aussi européen et international.

Les volumes 1 à 40 (1959-1998) sont disponibles sur [Persée](#).

DERNIER NUMÉRO EN LIGNE

Vol. 60 - n° 4 | Octobre-Décembre 2018
Varia

Site de *Sociologie
du travail*

Vol. 60 - n° 4 (octobre-
décembre 2018)

Vol. 60 - n° 3 (juillet-septembre
2018)

Vol. 60 - n° 2 (avril-juin 2018)

Prix du jeune auteur : session
2018

Résultat du Prix du jeune auteur
2017

[Accéder au site...](#)

Calenda :
Sociologie

Féminité et masculinité :
nouvelles questions de genre
dans les sciences sociales en
Afrique

Les métiers de la relation dans le
champ de la jeunesse

Bienfaisance et gouvernement
du social (2018-2019)

Sensibles ethnographies

Séminaire mensuel du Centre

Cliquez ici

Onglet permettant d'accéder aux différents formats téléchargeables : ePub ou PDF



Recherche

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- 60 (2018)
1 | 2 | 3 | 4
- 59 (2017)
1 | 2 | 3 | 4
- 58 (2016)
1 | 2 | 3 | 4
- 57 (2015)
1 | 2 | 3 | 4
- 56 (2014)
1 | 2 | 3 | 4

Tous les numéros →

LA REVUE

- Présentation
- Diffusion
- Comités
- Soumettre un manuscrit
- Appels à contributions

Vol. 60 - n° 4 | Octobre-Décembre 2018

Varia



Informations sur cette image

<https://journals.openedition.org/sdt/8053>

Articles

Charles Bosvieux-Onyekwelu

Le service public au Conseil d'État : comment un grand corps se professionnalise en captant une idée (1872-1940) [Texte intégral]

Professionalising a Grand Corps by Capturing an Idea: Public Service in the French Conseil d'État (1872-1940)

Hadrien Coutant

L'ambivalence du « métier ». Métier de l'organisation contre métier de l'ingénieur dans une entreprise aéronautique [Texte intégral]

The Ambivalence of the "Métier". Organisational "Métier" versus Engineer's "Métier" in an Aeronautical Company

OpenEdition : OpenEdition Books OpenEdition Journals Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Télécharger    OpenEdition  

Accueil > Numéros > \

Télécharger

Format ePub

Cliquez ici

Recherche 

INDEX

- « Auteurs
- « Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- « 60 (2018) 1 | 2 | 3 | 4
- « 59 (2017) 1 | 2 | 3 | 4
- « 58 (2016) 1 | 2 | 3 | 4
- « 57 (2015) 1 | 2 | 3 | 4
- « 56 (2014) 1 | 2 | 3 | 4

Tous les numéros →

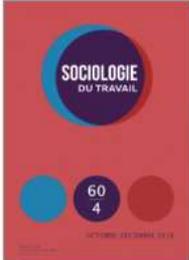
LA REVUE

- « Présentation
- « Diffusion
- « Comités
- « Soumettre un manuscrit
- « Appels à contributions
- « Note sur la mise en forme des textes antérieurs à 2017

SOCIOLOGIE DU TRAVAIL

Vol. 60 - n° 4 | Octobre-Décembre 2018

Varia



Informations sur cette image

●●● Articles

Charles Bosvieux-Onyekwelu
 Le service public au Conseil d'État : comment un grand corps se professionnalise en captant une idée (1872-1940) [Texte intégral]
Professionalising a Grand Corps by Capturing an Idea: Public Service in the French Conseil d'État (1872-1940)

Hadrien Coutant
 L'ambivalence du « métier ». Métier de l'organisation contre métier de l'ingénieur dans une entreprise aéronautique [Texte intégral]
The Ambivalence of the "Métier". Organisational "Métier" versus Engineer's "Métier" in an Aeronautical Company

Page d'accueil de l'article 'Le service public au Conseil d'État'

OpenEdition : OpenEdition Books OpenEdition Journals Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Télécharger

Accueil > Numéros > V... 'Ét...

FR EN

Téléchargez le PDF de l'article

Téléchargez l'ePub du numéro

Cliquez ici

SOCIOLOGIE DU TRAVAIL

Vol. 60 - n° 4 | Octobre-Décembre 2018 : Varia

Articles

Le service public au Conseil d'État : comment un grand corps se professionnalise en captant une idée (1872-1940)

Professionalising a Grand Corps by Capturing an Idea: Public Service in the French Conseil d'État (1872-1940)

Charles Bosvieux-Onyekwelu

Résumé | Index | Plan | Notes de la rédaction | Notes de l'auteur | Texte | Bibliographie | Notes | Illustrations | Citation | Auteur

Résumés

Français English

En France, à partir des années 1870 et tout au long de la III^e République, l'usage de la notion de service public devient de plus en plus fréquent, sous l'impulsion, en particulier, du Conseil d'État et du développement du droit administratif. Conjointement avec certains professeurs de droit, les membres du Conseil voient alors dans cette notion un possible paradigme pour leur discipline en même temps qu'un moyen, face à la concurrence des civilistes, d'organiser leur « juridiction » (au sens propre comme au sens de l'écologie des professions d'Andrew Abbott). La référence au service public permet, en outre, de républicaniser, tout en le professionnalisant, un corps qui, dans un contexte de démocratisation, a besoin de se relégitimer. À partir d'une enquête prosopographique et d'une exploitation des archives de l'institution,

<https://journals.openedition.org/sdt/8069>

Recherche

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- 60 (2018)
1 | 2 | 3 | 4
- 59 (2017)
1 | 2 | 3 | 4
- 58 (2016)
1 | 2 | 3 | 4
- 57 (2015)
1 | 2 | 3 | 4
- 56 (2014)
1 | 2 | 3 | 4

Tous les numéros →

LA REVUE

- Présentation
- Diffusion
- Comités
- Soumettre un manuscrit
- Appels à contributions
- Note sur la mise en forme des textes antérieurs à 2017

DOI : 10.4000/resf.1180

Citer cette référence

Cliquez ici

Puis ici

Références de
l'articleDOI: digital
object
identifier

ReS Futuræ

revue d'études sur la science-fiction

10 | 2017 : Imaginaire informatique et science-fiction

Recherche OK

INDEX

Auteurs

Mots-clés

Index géographique

Index chronologique

NUMÉROS À PARAÎTRE

14 | 2019

Présence de la science-fiction dans la bande dessinée d'expression française

13 | 2019

Ursula K. le Guin : Féminisme et science-fiction

13 | 2019

Pierre Bordage

12 | 2018

Science-fiction et jeu vidéo

NUMÉROS EN TEXTE

INTÉGRAL

11 | 2018

Maurice Renard

10 | 2017

Imaginaire informatique et science-fiction

9 | 2017

La science-fiction en Asie de l'Est

8 | 2016

Michel Houellebecq

7 | 2016

Pour citer cet article

Référence électronique

Cédric Chauvin et Éric Villagordo, « Imaginaire informatique et science-fiction, du *cyberpunk* à nos jours », *ReS Futuræ* [En ligne], 10 | 2017, mis en ligne le 29 novembre 2017, consulté le 30 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/resf/1180> ; DOI : 10.4000/resf.1180

<https://journals.openedition.org/resf/1180>

- 1 Dès 1993, Clute et Nicholls écrivaient dans leur *Encyclopedia of Science Fiction* que « la science-fiction a dû lutter âprement pour rendre compte des développements concrets » (Clute et Nicholls, 1993-1999, p. 253 ; notre traduction) d'une révolution informatique aussi récente que rapide ; du moment où ces lignes ont été rédigées jusqu'à nos jours, se sont succédé (dans les pays occidentaux, ainsi qu'au Japon) le développement de la démocratisation de l'internet, le phénomène du web 2.0 au début des années 2000, le quadrillage numérique de notre environnement physique, la vogue de l'informatique embarquée en l'espèce des *smartphones* dès 2007¹, des montres connectées, des nano-robots auxiliaires de santé ; de grandes multinationales, Google au premier chef, travaillent aujourd'hui même à l'hypothétique éclosion de l'intelligence artificielle, et la réalité virtuelle, quoique concurrencée par la réalité augmentée, est en passe de s'ouvrir au grand public, avec la commercialisation, par exemple, des casques *Oculus Rift*. Autrement dit, ce sont sans cesse de nouvelles questions que l'informatique²

1 Année de la présentation de l'*iPhone* d'Apple par Jobs.

2 Entendue comme science et pratique du traitement et de la représentation de l'information par les o (...)

3 Sur la notion d'imaginaire, nous renvoyons aux définitions proposées par Krzywkowski, par exemple d (...)

4 Pour Sartre

Publication du même auteur sur OpenEdition Journals

OpenEdition : OpenEdition Books OpenEdition Journals Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Télécharger Du même auteur

Accueil > Numéros > 10 > Imaginaire informatique et science-fiction

Articles du même auteur dans la revue

Cédric Chauvin
Mélanie Bost-Fievet et Sandra Provini (dir.),
L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain.
Fantasy, science-fiction, fantastique (2014).
[Texte intégral]
Paru dans ReS Futurae, 5 | 2015

Passages de frontières et référence
surréaliste dans Cette chère humanité
[Texte intégral]
Paru dans ReS Futurae, 4 | 2014

Statut de la littérature et science-fiction
[Texte intégral]
Paru dans ReS Futurae, 1 | 2012

Tous les textes

Éric Villagordo
Les Technopères : la carte informatique, un
chemin initiatique
[Texte intégral]
Paru dans ReS Futurae, 10 | 2017

NUMÉROS À PARAÎTRE

14 | 2019
Présence de la science-fiction dans la bande dessinée d'expression française

13 | 2019
Ursula K. le Guin : Féminisme et science-fiction

13 | 2019
Pierre Bordage

12 | 2018
Science-fiction et jeu vidéo

NUMÉROS EN TEXTE

INTÉGRAL

11 | 2018
Maurice Renard

10 | 2017
Imaginaire informatique et science-fiction

9 | 2017
La science-fiction en Asie de l'Est

8 | 2016
Michel Houellebecq

7 | 2016

ReS Futurae
revue d'études sur la science-fiction

10 | 2017 : Imaginaire informatique et science-fiction

Imaginaire informatique et science-fiction

Imaginaire informatique et science-fiction, du *cyberpunk* à nos jours
<https://journals.openedition.org/resf/1180>

Cédric Chauvin et Éric Villagordo

Texte | Bibliographie | Notes | Citation | Auteurs

TEXTE INTÉGRAL

PDF

1 Dès 1993, Clute et Nicholls écrivaient dans leur *Encyclopedia of Science Fiction* que « la science-fiction a dû lutter âprement pour rendre compte des développements concrets » (Clute et Nicholls, 1993-1999, p. 253 ; notre traduction) d'une révolution informatique aussi récente que rapide ; du moment où ces lignes ont été rédigées jusqu'à nos jours, se sont succédé (dans les pays occidentaux, ainsi qu'au Japon) le développement de la démocratisation de l'internet, le phénomène du web 2.0 au début des années 2000, le quadrillage numérique de notre environnement physique, la vogue de l'informatique embarquée en l'espèce des *smartphones* dès 2007¹, des montres connectées, des nano-robots auxiliaires de santé ; de grandes multinationales, Google au premier chef, travaillent aujourd'hui même à l'hypothétique éclosion de l'intelligence artificielle, et la réalité virtuelle, quoique concurrencée par la réalité augmentée, est en passe de s'ouvrir au grand public, avec la commercialisation, par exemple, des casques *Oculus Rift*. Autrement dit, ce sont sans cesse de nouvelles questions que l'informatique²

1 Année de la présentation de l'iPhone d'Apple par Jobs.

2 Entendue comme science et pratique du traitement et de la représentation de l'information par les o (...)

3 Sur la notion d'imaginaire, nous renvoyons aux définitions proposées par Krzywkowski, par exemple d (...)

4 Pour Sartre

Cliquez ici

Bibliographie de l'auteur

Cliquez ici

ReS Futuræ

revue d'études sur la science-fiction

10 | 2017 : Imaginaire informatique et science-fiction



Recherche OK

INDEX

Auteurs

Mots-clés

Index géographique

Index chronologique

NUMÉROS À PARAÎTRE

14 | 2019

Présence de la science-fiction dans la bande dessinée d'expression française

13 | 2019

Ursula K. le Guin : Féminisme et science-fiction

13 | 2019

Pierre Bordage

12 | 2018

Science-fiction et jeu vidéo

NUMÉROS EN TEXTE

INTÉGRAL

11 | 2018

Maurice Renard

10 | 2017

Imaginaire informatique et science-fiction

9 | 2017

La science-fiction en Asie de l'Est

8 | 2016

Michel Houellebecq

7 | 2016

Imaginaire informatique et science-fiction

Imaginaire informatique et science-fiction, du *cyberpunk* à nos jours

Cédric Chauvin et Éric Villagordo

Texte | Bibliographie | Notes | Citation | Auteurs

TEXTE INTÉGRAL

PDF



1 Dès 1993, Clute et Nicholls écrivaient dans leur *Encyclopedia of Science Fiction* que « la science-fiction a dû lutter âprement pour rendre compte des développements concrets » (Clute et Nicholls, 1993-1999, p. 253 ; notre traduction) d'une révolution informatique aussi récente que rapide ; du moment où ces lignes ont été rédigées jusqu'à nos jours, se sont succédé (dans les pays occidentaux, ainsi qu'au Japon) le développement de la démocratisation de l'internet, le phénomène du web 2.0 au début des années 2000, le quadrillage numérique de notre environnement physique, la vogue de l'informatique embarquée en l'espèce des *smartphones* dès 2007¹, des montres connectées, des nano-robots auxiliaires de santé ; de grandes multinationales, Google au premier chef, travaillent aujourd'hui même à l'hypothétique éclosion de l'intelligence artificielle, et la réalité virtuelle, quoique concurrencée par la réalité augmentée, est en passe de s'ouvrir au grand public, avec la commercialisation, par exemple, des casques *Oculus Rift*. Autrement dit, ce sont sans cesse de nouvelles questions que l'informatique²

1 Année de la présentation de l'*iPhone* d'Apple par Jobs.

2 Entendue comme science et pratique du traitement et de la représentation de l'information par les o (...)

3 Sur la notion d'imaginaire, nous renvoyons aux définitions proposées par Krzywkowski, par exemple d (...)

4 Pour Sartre

Cliquez ici pour aller sur OpenEdition Books

Recherche OK

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés
- Index géographique
- Index chronologique

NUMÉROS À PARAÎTRE

- 14 | 2019
Présence de la science-fiction dans la bande dessinée d'expression française
- 13 | 2019
Ursula K. le Guin : Féminisme et science-fiction
- 13 | 2019
Pierre Bordage
- 12 | 2018
Science-fiction et jeu vidéo

NUMÉROS EN TEXTE

INTÉGRAL

- 11 | 2018
Maurice Renard
- 10 | 2017
Imaginaire informatique et science-fiction
- 9 | 2017
La science-fiction en Asie de l'Est
- 8 | 2016
Michel Houellebecq

ReS Futuræ

revue d'études sur la science-fiction

1 | 2012 : Ce que signifie étudier la science-fiction aujourd'hui

Ce que signifie étudier la science-fiction aujourd'hui

Étudier la science-fiction en France aujourd'hui

Irène Langlet

Résumé | Index | Plan | Texte | Bibliographie | Notes | Illustrations | Citation | Auteur

RÉSUMÉ

La science-fiction est une pratique intermédiaire reconnue dans la culture contemporaine mais discrète dans le monde universitaire. Ce contraste s'explique par l'histoire du genre et sa constitution progressive, dans notre pays, en « paralittérature », voire en « subculture ». Mais la situation évolue, grâce à des pratiques académiques en pleine recomposition disciplinaire, ainsi qu'au renouvellement des générations accentuant la porosité des barrières culturelles. Les perspectives qui peuvent en être tirées se déduisent de ce paysage complexe.

ENTRÉES D'INDEX

<https://journals.openedition.org/resf/181>

La science-fiction dans l'université en France
Une gêne technique à l'égard de la science-fiction
Perspectives observables ou souhaitables



***Comment lire ou télécharger les formats
'Mode lecture', PDF et ePUB des
livres publiés sur OpenEdition Books***

***Présentation des services utilisateur
de la plateforme***

OpenEdition Books est une plateforme de livres en sciences humaines et sociales. Plus de la moitié d'entre eux sont en libre accès. Les services accompagnant ces publications vous sont offerts par : OpenEdition. En soutenant OpenEdition, votre établissement soutient le libre accès.



EN SAVOIR PLUS

Page d'accueil d'OpenEdition Books

Les nouveautés

← Nouveautés

TOUS AUTONOMES !

Injonction des politiques sociales ou fabrication collective

Barbara Rist, Sylvie Rouxel (dir.)

Presses universitaires du Septentrion, 2018

L'autonomie est aujourd'hui la priorité des politiques sociales, le maître-étalon de la vulnérabilité des publics dans nos sociétés compétitives, et l'ambition de toute mesure d'accompagnement. Il faut que l'individu sorte de sa dépendance – ce négatif de l'autonomie – pour devenir, enfin, « autonome ». Le modèle est si communément admis qu'on ne le questionne plus. Il existe pourtant d'autres approches. Cet ouvrage propose un retour critique s...

<http://books.openedition.org>

Cliquez ici
pour accéder
au catalogue

Catalogue
général

Index par
éditeur

Index
transversal
par auteur

Barbara Rist
Sylvie Rouxel
(dir.)

Tous autonomes !

Injonction des politiques sociales
ou fabrication collective

le regard sociologique

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Catalogue

Index par discipline/sous-catégorie, thème, langue, dates, auteurs, éditeurs

DISCIPLINES

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Arts et humanités (1739)

Éducation (192)

Études environnementales,
géographie et
développement (570)

Histoire et archéologie (2242)

Sciences de l'information et de
la communication,
bibliothéconomie (196)

Pluridisciplinarité (157)

Archéologie (132)

Histoire (1910)

Histoire et philosophie des
sciences (100)

Histoire des sciences
sociales (27)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Histoire et archéologie

AFFINER LA RECHERCHE

ACCÈS OPENEDITION

AUTEURS

ÉDITEURS

DATES

 2242 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

2242 livres sélectionnés, avec
possibilité d'affiner la recherche

1 2 3 ... 75

TRIER PAR : PERTINENCE

DERNIERS AJOUTS

DATE DE PUBLICATION

AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30

LIVRES PAR PAGE



LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX

Serge Bianchi (dir.)

Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018



LA RÉSISTANCE EN FRANCE ET EN BELGIQUE OCCUPÉES (1914-1918)

Robert Vandenbussche (dir.)

Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2013

Catalogue

<https://books.openedition.org/catalogue>

DISCIPLINES ▶

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Arts et humanités (1739)

Éducation (192)

Études environnementales,
géographie et
développement (570)

Histoire et archéologie (2242) ▶

Sciences de l'information et de
la communication,
bibliothéconomie (196)

Pluridisciplinarité (157)

Archéologie (132)

Histoire (1910)

Histoire et philosophie des
sciences (100)Histoire des sciences
sociales (27)

Possibilité de créer un
flux RSS personnalisé
avec
les critères sélectionnés

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

**2242 livres sélectionnés**

RÉSULTATS PAR CHAPITRE



Histoire et archéologie ✕

1 2 3 ... 75 ➔

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE ▾

DERNIERS AJOUTS ▴ ▾

DATE DE PUBLICATION ▴ ▾

AFFICHAGE TEXTE **NORMAL** DÉTAILLÉ

30 ▾

LIVRES PAR PAGE

 ACCÈS OPENEDITION +

AUTEURS +

ÉDITEURS +

DATES +

**LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À
TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX**

Serge Bianchi (dir.)

Éditions du Comité des travaux
historiques et scientifiques, 2018

•••

**LA RÉSISTANCE EN FRANCE ET EN
BELGIQUE OCCUPÉES (1914-1918)**

Robert Vandenbussche (dir.)

Publications de l'Institut de
recherches historiques du
Septentrion, 2013

DISCIPLINES ▶

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Arts et humanités (1740) ▶

Éducation (192)

Études environnementales,
géographie et
développement (570)

Histoire et archéologie (2244)

Sciences de l'information et de
la communication,
bibliothéconomie (196)

Pluridisciplinarité (157)

Architecture (60)

Arts (168)

Études asiatiques (68)

Études anciennes (80)

Études culturelles (171)

Folklore (22)

Humanités
pluridisciplinaires (166)

Musique (119)

Affiner une recherche avec de
nouveaux critères : thème,
auteur, éditeur, date d'édition,
langue, mode d'accès

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

 1740 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE 

Arts et humanités 

1 2 3 ... 58 

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE 

DERNIERS AJOUTS  

DATE DE PUBLICATION  

AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30 

LIVRES PAR PAGE

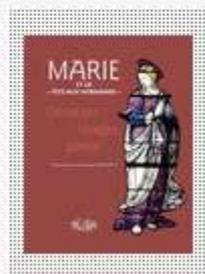
 ACCÈS OPENEDITION 

AUTEURS 

ÉDITEURS 

DATES 

THÈMES 



**MARIE ET LA « FÊTE AUX
NORMANDS »**

Dévotion, images, poésie

Thelamon Françoise (dir.)

Presses universitaires de Rouen et
du Havre, 2011

...



Freemium



**LA FRONTIÈRE ROMAINE DE
L'AFRICA SOUS LE HAUT-EMPIRE**

Stéphanie Guédon

Casa de Velázquez, 2018

...



Freemium

Catalogue

DISCIPLINES

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Éducation (192)

Études environnementales,
géographie et
développement (570)

Histoire et archéologie (2248)

Sciences de l'information et de
la communication,
bibliothéconomie (196)

Pluridisciplinarité (157)

Sciences politiques,

N'afficher que les contenus
disponibles à la lecture en ligne
ou téléchargeable.
Préalable : êtes-vous bien
connecté ?

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Aucun critère sélectionné

AFFINER LA RECHERCHE

ACCÈS OPENEDITION

Lire en ligne

Lire et télécharger PDF/ePub

AUTEURS

ÉDITEURS



6341 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE



1 2 3 ... 212

TRIER PAR : PERTINENCE



DERNIERS AJOUTS



DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30

LIVRES PAR PAGE



ارتفع الدولة المويدية

جباية بلاد اليمن في عهد السلطان الملك المؤيد داود
بن يوسف الرسولي المتوفي سنة 721 هـ / 1321 م

Centre français d'archéologie et de
sciences sociales, 2008



FREUD AU COLLÈGE DE FRANCE

Antoine Compagnon, Céline
Surprenant (dir.)

Collège de France, 2018



DISCIPLINES**THÈMES****LANGUES****DATES****AUTEURS****ÉDITEURS**

Arts et humanités (1740)

Éducation (192)

Études environnementales,
géographie et
développement (570)

Histoire et archéologie (2244)

Sciences de l'information et de
la communication,
bibliothéconomie (196)

Pluridisciplinarité (157)

Architecture (60)

Arts (168)

Études asiatiques (68)

Études anciennes (80)

Études culturelles (171)

Folklore (22)

Humanités
pluridisciplinaires (166)

Musique (119)

Trier une recherche

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS 1740 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE



Arts et humanités

**AFFINER LA RECHERCHE**

TRIER PAR: PERTINENCE

**DERNIERS AJOUTS**

DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

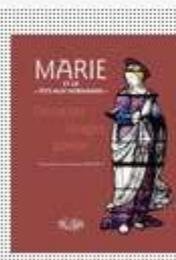
TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30

LIVRES PAR PAGE

**MARIE ET LA « FÊTE AUX
NORMANDS »**

Dévotion, images, poésie

Thelamon Françoise (dir.)

Presses universitaires de Rouen et
du Havre, 2011

Freemium

**LA FRONTIÈRE ROMAINE DE
L'AFRIQUE SOUS LE HAUT-EMPIRE**

Stéphanie Guédon

Casa de Velázquez, 2018



Freemium

Résultats par livre

RECHERCHER

Catalogue

Recherche par thème: Société, esprit/langage, période de l'histoire ou aire géographique

DISCIPLINES

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Sociétés (4610)

Esprit et Langage (3530)

Périodes (2257)

Espaces (3390)

Préhistoire et antiquité (299)

Moyen Âge (357)

Époque moderne (473)

Époque contemporaine (1249)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

 2258 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE



Périodes



1 2 3 ... 76



AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE



DERNIERS AJOUTS



DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30



LIVRES PAR PAGE

 ACCÈS OPENEDITION



AUTEURS



ÉDITEURS



DATES



DES CHÂTEAUX ET DES SOURCES

Archéologie et histoire dans la Normandie médiévale

Jean-Louis Roch, Bruno Lepeuple, Élisabeth Lalou (dir.)

Presses universitaires de Rouen et



LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX

Serge Bianchi (dir.)

Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018

...

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Aucun critère sélectionné

AFFINER LA RECHERCHE

 ACCÈS OPENEDITION AUTEURS ÉDITEURS DATES THÈMES DISCIPLINES LANGUES MODE DE DIFFUSION LIEUX LES PLUS CITÉS PERSONNES LES PLUS CITÉES A PROPOS DE CETTE FACETTE  6341 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

1 2 3 ... 212 TRIER PAR : PERTINENCE  **DERNIERS AJOUTS**   DATE DE PUBLICATION  AFFICHAGE TEXTE **NORMAL** DÉTAILLÉ LIVRES PAR PAGE

ارتفع الدولة المؤيدية

جياية بلاد اليمن في عهد السلطان الملك المؤيد داود
بن يوسف الرسولي المتوفي سنة 721 هـ / 1321 مCentre français d'archéologie et de
sciences sociales, 2008

...



Freemium



FREUD AU COLLÈGE DE FRANCE

Antoine Compagnon, Céline
Surprenant (dir.)

Collège de France, 2018

...



Freemium

Toujours plus de filtres dans le catalogue



Alain Becchia (dir.)

Presses universitaires de Rouen et
du Havre, 2003

...



Freemium



PER UN NUOVO MATERIALISMO

Presupposti antropologici ed etico-
politici

Roberto Finelli

Rosenberg & Sellier, 2018

...



Freemium

LA INVENCIÓN DE LA NOVELA

BARCELONE ET LE GRAND

Recherche avancée
<https://search.openedition.org/>



6333 LIVRES

495 REVUES

2758 CARNETS

40065 ÉVÉNEMENTS

Recherche

Tous les champs



CHERCHER

RÉINITIALISER

CRÉER UNE ALERTE ASSOCIÉE À CETTE RECHERCHE

Aucun résultat



Catalogue

Cliquez ici

DISCIPLINES

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Sociétés (4610)

Esprit et Langage (3530)

Périodes (2257)

Espaces (3390)

Préhistoire et antiquité (299)

Moyen Âge (357)

Époque moderne (473)

Époque contemporaine (1249)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Périodes

AFFINER LA RECHERCHE

ACCÈS OPENEDITION

AUTEURS

ÉDITEURS

DATES

 2257 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

1 2 3 ... 76

TRIER PAR : PERTINENCE



DERNIERS AJOUTS



DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30

LIVRES PAR PAGE



LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX

Serge Bianchi (dir.)

Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018

...



LA RÉSISTANCE EN FRANCE ET EN BELGIQUE OCCUPÉES (1914-1918)

Robert Vandebussche (dir.)

Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2013

Auteurs

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z AUTRE

a

A, Cochachin | 1

A., | 1

A., Belem | 1

A., Bertrand | 1

A., Bravo J. | 1

A. Crunelle, Anny | 1

A., Edda O. Samudio | 1

A., Edgar Goitia | 1

A., Gimenez | 1

A., Gloria Garay | 1

A., José Canziani | 1

Catalogue

<https://books.openedition.org/catalogue>

Cliquez ici

DISCIPLINES

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Arts et humanités (1739)

Éducation (192)

Études environnementales,
géographie et
développement (570)**Histoire et archéologie (2242)**Sciences de l'information et de
la communication,
bibliothéconomie (196)

Pluridisciplinarité (157)

Archéologie (132)

Histoire (1910)

Histoire et philosophie des
sciences (100)Histoire des sciences
sociales (27)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

 **2242 livres sélectionnés**

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

Histoire et archéologie

1 2 3 ... 75

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE

DERNIERS AJOUTS

DATE DE PUBLICATION

AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30

LIVRES PAR PAGE

AUTEURS

ÉDITEURS

DATES

**LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX**

Serge Bianchi (dir.)

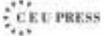
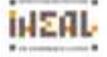
Éditions du Comité des travaux
historiques et scientifiques, 2018**LA RÉSISTANCE EN FRANCE ET EN BELGIQUE OCCUPÉES (1914-1918)**

Robert Vandenbussche (dir.)

Publications de l'Institut de
recherches historiques du
Septentrion, 2013

Un consortium d'éditeurs partenaires

Éditeurs

 AL-BANQA UNIVERSITY PRESS 21 Livres Liban	 AL-BANQA ACADEMY 3 Livres Liban	 AL-SARA 80 Livres Liban	 C.H. BECK 5 Livres 27 Livres Allemagne	 INSTITUT DE LA GESTION PUBLIQUE ET DU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE 78 Livres Tunisie	 INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE MANAGEMENT CONTEMPORAIN 38 Livres Tunisie	 INSTITUT DE RECHERCHES ET ETUDES SUR LE PEUPLISME ARABE ET MUSULMAN 62 Livres Tunisie	 INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHES EN AFRIQUE 22 Livres Nigeria	 PRESSE UNIVERSITAIRE DE ROUEN 452 Livres France	 PRESSE UNIVERSITAIRE DU QUÉBEC 18 Livres Canada	 PRESSE UNIVERSITAIRE FRANCIS ET TAYLOR 40 Livres Tunisie	 PUBLISCIENCE DE LA LIBANAISE 47 Livres Liban
 CEDEJ 31 Livres Egypte	 CENTRE EUROPEEN UNIVERSITY PRESS 18 Livres Hongrie	 CENTRE FRANÇAIS D'ETUDES ET DE RECHERCHES SCIENTIFIQUES 8 Livres Liban	 CENTRE JACQUES HERBIN 18 Livres France	 INSTITUT FRANÇAIS D'ETUDES AGRICOLES 20 Livres France	 INSTITUT FRANÇAIS D'ETUDES ANTHROPOLOGIQUES 42 Livres Tunisie	 INSTITUT UNIVERSITARI PRESS 27 Livres Espagne	 INSTITUT DE RECHERCHES EN HISTOIRE 42 Livres Italie	 INSTITUT DE RECHERCHES EN SCIENCE POLITIQUE 2 Livres Tunisie	 PUBLICATIONS DU CENTRE JEAN BERARD 32 Livres Italie	 ROSENBERG & SELZER 28 Livres Italie	
 CENTRE DE RECHERCHES MÉDICALES ET SCIENTIFIQUES 38 Livres Tunisie	 CENTRE FRANÇAIS DES ETUDES ECONOMIQUES 4 Livres Espagne	 PUBLICATIONS DE CADEHUS 12 Livres Espagne	 CHRS EDITIONS 108 Livres France	 KIT SCIENTIFIC PUBLISHING 7 Livres Allemagne	 LECTIO 17 Livres Italie	 LECTIO 8 Livres Italie	 OPEN BOOK PUBLISHERS 18 Livres Danemark	 PRESSE UNIVERSITAIRE DE SAPIENZA 38 Livres Italie	 INSTITUT DES SCIENCES 32 Livres Tunisie	 INTERNACIONAL EDITORIAL DE COLOMBIA 22 Livres Colombie	
 COLLEGE DE FRANCE 123 Livres France	 DEMOPOLES 18 Livres Tunisie	 DÉPARTEMENT DES ÉTUDES DE LA PROSPECTIVE ET DES STRATÉGIES 122 Livres France	 EHEC EDITIONS 20 Livres France	 OPÉDITION PRESS 31 Livres France	 PRESSE DE LYON 130 Livres France	 PRESSE DE L'ITALIE 4 Livres France	 PRESSE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL 28 Livres Canada				
 ÉDITIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE PUBLISSE 38 Livres France	 ÉDITIONS DE LA MANCHE DES SCIENCES DE LA MER 108 Livres France	 ÉDITIONS EHESS 40 Livres France	 ÉDITIONS DE L'INRA 62 Livres France	 PRESSE DES MONS 27 Livres France	 PRESSE UNIVERSITAIRES DE CAEN 48 Livres France	 PRESSE UNIVERSITAIRE DE LA MEDITERRANÉE 28 Livres France	 PRESSE UNIVERSITAIRES DE LIÈGE 68 Livres Belgique				
 ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE L'ULM 28 Livres France	 KAPLAN 12 Livres Italie	 ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE LYON 40 Livres France	 INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES PÉDAGOGIQUES 124 Livres France	 UCL PRESSES UNIVERSITAIRES DE LOUVAIN 32 Livres Belgique	 PRESSE UNIVERSITAIRE DE PARIS LODRON 46 Livres France	 PRESSE UNIVERSITAIRE DE PEROU 28 Livres France	 PRESSE UNIVERSITAIRE DE PEKING 38 Livres France				

87 éditeurs en 2018 :
 France, Canada, Espagne, Italie, Belgique, Hongrie, Royaume-Uni, Allemagne, Suisse, Liban, Egypte, Turquie, Maroc, Tunisie, Nigeria, Ethiopie, Yémen, Mexique, Pérou, Colombie, Brésil, Argentine, Chili, Thaïlande...

Éditeurs

En bas de la
liste... cliquez
sur 'CEMCA'

<https://books.openedition.org/publishers>



ACCADEMIA UNIVERSITY PRESS

33 Livres
Italie



ALLIANCE ATHENA

3 Livres
France



ALPARA

38 Livres
France



ARIADNA EDICIONES

21 Livres
Chili



LES BELLES LETTRES

3 Livres
France



C.H. BECK

23 Livres
Allemagne



CARRIÈRES SOCIALES ÉDITIONS

9 Livres
France



CASA DE VELÁZQUEZ

74 Livres
Espagne

Résultats par livre

RECHERCHER



Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines

Les collections de l'éditeur

<https://books.openedition.org/cemca/1128>

COLLECTIONS

Antropología y Etnología

Arqueología

Historia

Geografía, Sociología y
Ciencias Políticas

Africanías

Etnohistoria

Religión y Cultura

Cuadernos de estudios
michoacanos

Études mésoaméricaines

Nicaragua

Misceláneas

Cuadernos de estudios
guatemaltecos

Hors collection

Historia de Nayarit

TOUS LES LIVRES

Historia

GRANDEZA Y MISERIA DEL OFICIO

Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII

Michel Bertrand

2011



Este estudio reconstituye las prácticas colectivas e individuales de un grupo de la élite colonial, los oficiales de la administración de finanzas en la Nueva España, en el que se asocia la trayectoria socio profesional a su vida familiar, social y económica y nos permite reflexionar acerca de...

[Lire la suite](#)

Voir tous les
livres



6331 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Aucun critère sélectionné

AFFINER LA RECHERCHE

ACCÈS OPENEDITION

AUTEURS

ÉDITEURS

DATES

THÈMES

DISCIPLINES

LANGUES

MODE DE DIFFUSION

Open access Freemium (4479)

Accès exclusif (1435)

Open access simple (418)

LIEUX LES PLUS CITÉS

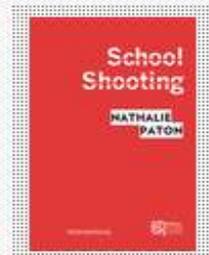
PERSONNES LES PLUS CITÉES

1 2 3 ... 212

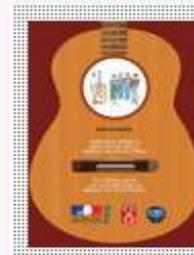
Cliquez ici

TRIER PAR : PERTINENCE DERNIERS AJOUTS DATE DE PUBLICATION

AFFICHAGE TEXTE NORMAL DÉTAILLÉ 30 LIVRES PAR PAGE



SCHOOL SHOOTING
La violence à l'ère de YouTube
Nathalie Paton
Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015



NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'EENLACH: AN TEENEKTXIK TI SIERRA DE OTONTEPEC
Ana Kondic
Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2017

Trois modes de diffusion



LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À TRAVERS LEURS PROCÈS-VERBAUX
Serge Bianchi (dir.)
Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018



LA COMMUNICATION LITTÉRAIRE ET SES OUTILS : ÉCRITS PUBLICS, ÉCRITS PRIVÉS
Bernadette Cabouret (dir.)
Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018



ROUSSEAU, POLITIQUE ET ESTHÉTIQUE



AGUAS DEL ITÉNEZ O GUAPORÉ
Recursos hidrobiológicos de un

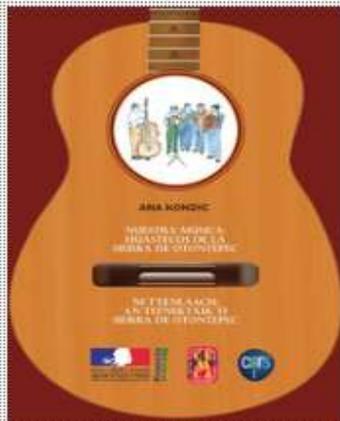
Résultats par livre

RECHERCHER



Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines



NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'EENLAACH: AN TEENKTXIK TI SIERRA DE OTONTEPEC

Ana Kondic

Antropología y Etnología

...

El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca (tenek) de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva de esta variante del huasteco.

Esta publicación nació de los materiales coleccionados durante el trabajo de campo que la autora realizó ...

<https://books.openedition.org/cemca/4361>

→ Lire la suite

Éditeur : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Collection : Antropología y Etnología

Lieu d'édition : México

Année d'édition : 2017

Publication sur OpenEdition Books : 29 novembre 2018

EAN électronique : 9791036511394

DOI : 10.4000/books.cemca.4361

Cliquez ici

LIRE



ACCÈS OUVERT



MODE LECTURE



EPUB



PDF DU LIVRE



OPEN ACCESS

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER



AJOUTER À ORCID





OpenEdition

Les formats de lecture proposés

AVEC
CONNEXION
INTERNET



ACCÈS OUVERT

HTML format, idéal pour ordinateurs & tablettes



LISEUSE ou Mode Lecture

Contenu uniquement, idéal pour tablettes & smart phones



EPUB

Idéal pour liseuses, tablettes & smart phones



PDF DU LIVRE

PDF (Idéal pour liseuses, tablettes & smart phones)



PDF DU CHAPITRE

SANS
CONNEXION
INTERNET

TROIS MODELES
D'ACCES :



Open access



Freemium
Open access



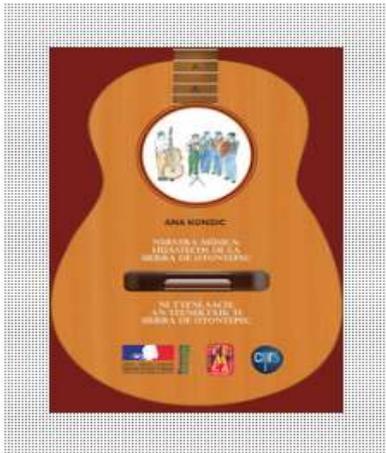
Accès
exclusif



Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines

Cliquez ici



NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'EENLAACH: AN TEENKTXIK TI SIERRA DE OTONTEPEC

Ana Kondic

Antropología y Etnología

...

El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca (tenek) de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva de esta variante del huasteco.

Esta publicación nació de los materiales coleccionados durante el trabajo de campo que la autora realizó ...

[→ Lire la suite](#)

En vert : les formats disponibles.

En rouge : non disponibles

LIRE

- ACCÈS OUVERT
- MODE LECTURE
- EPUB
- PDF DU LIVRE

OPEN ACCESS

ACHETER

ePub / PDF

RECHERCHER DANS LE LIVRE

TABLE DES MATIÈRES

CITER PARTAGER

AJOUTER À ORCID

Métadonnées

Éditeur : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Collection : Antropología y Etnología

Lieu d'édition : México

Année d'édition : 2017

Publication sur OpenEdition Books : 29 novembre 2018

EAN électronique : 9791036511394

DOI : 10.4000/books.cemca.4361

Contenus et détails sur le titre

- Sommaire
- Présentation
- Auteur(s)

Introducción

Juun i kaawintallaap ti teenek

Divers outils :

- Recherche
- Table des matières
- Citer
- Partager (URL, par e-mail, encapsuler le livre sur un site)

Mode d'accès

Le format HTML

The screenshot shows the OpenEdition Books interface. At the top, there is a search bar with the text "Résultats par livre" and a "RECHERCHER" button. The main header features the logo of the "Centro de estudios mexicanos y centroamericanos" (Centre d'études mexicaines et centraméricaines) and a navigation menu. The book being viewed is "Poesía y canciones de Narcizo de la Cruz Domínguez. Nin poesiia ani nin ajattallaap na Narcizo de la Cruz Domínguez". The page includes a book cover, a search bar within the book, and a table of contents. A sidebar on the right offers various reading options: "ACCÈS OUVERT", "MODE LECTURE", "EPUB", "PDF DU LIVRE", and "PDF DU CHAPITRE".

Facile à parcourir
: chaque chapitre a une page HTML et est représenté par un rectangle

Retour

Numéro de paragraphe

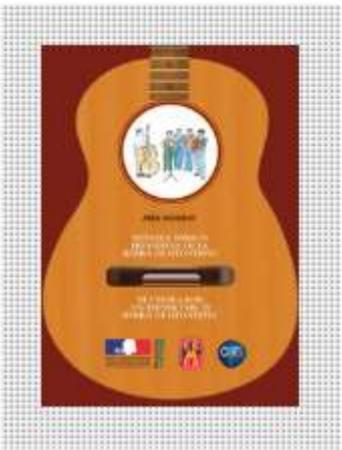


Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines

Juun i kaawintallaap ti teenek... [Navigation icons] ... La poesia de Telésforo del Ángel Domínguez. Nin poesiia na Telésfor...

NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'EENLAACH: AN TEENEKTIK TI SIERRA DE OTONTEPEC | Ana Kondic



Poesía y canciones de Narcizo de la Cruz Domínguez. Nin poesiia ani nin ajattallaap na Narcizo de la Cruz Domínguez

TEXTE NOTES ILLUSTRATIONS

TEXTE INTÉGRAL



1. Ch'itxik wich ¹

Jaach juun i ajattallaap relijioosa juuniimte'j k'aal juun i bixom. Ti wixkoyal dyesiseeis juul ani i kwetxontxiyal an Virgen. Jaach an kwetxotxooltallaap xoo'ni i t'ajaal an laaju chaap ta disyeembre. "An chitxik wich" jaach an chitxik wich xoo'ni an uxumtxik i kwi'inantxiyal ti taknaap an Virgen.

¹ Wanaj xee' juuniktxik
Wanaj xee' k'aal na Mariia
Wanaj k'ij kwentxontxiy na Mariia
Santa Mariia de Guadalupe.

LIRE

- ACCÈS OUVERT
- MODE LECTURE
- EPUB
- PDF DU LIVRE
- PDF DU CHAPITRE

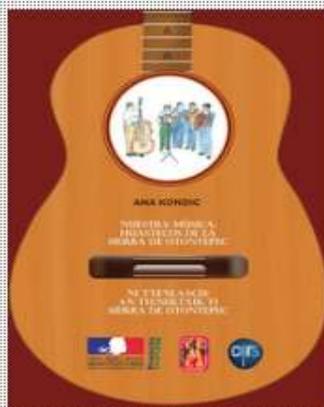
[Retour](#)

Numéro de paragraphe



Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines



NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'EENLAACH: AN TEENKTXIK TI SIERRA DE OTONTEPEC

Ana Kondic

Antropología y Etnología



El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca (tenek) de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva de esta variante del huasteco.

Esta publicación nació de los materiales coleccionados durante el trabajo de campo que la autora realizó ...

[→ Lire la suite](#)

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER

 AJOUTER À ORCID



Éditeur : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Collection : Antropología y Etnología

Lieu d'édition : México

Année d'édition : 2017

Publication sur OpenEdition Books : 29 novembre 2018

EAN électronique : 9791036511394

DOI : 10.4000/books.cemca.4361

LIRE



ACCÈS OUVERT



MODE LECTURE



EPUB



PDF DU LIVRE



OPEN ACCESS

Cliquez ici

<https://books.openedition.org/cemca/4363?format=reader>

Numéro de
paragraphe →

Format 'Mode
lecture' : idéal
pour les smart
phones ou
tablettes

- 1 El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva del huasteco de la sierra de Otontepec.
- 2 La presente publicación nació de los materiales recolectados durante el trabajo de campo en el pueblo de San Francisco Chontla, Veracruz, en el periodo 2008-2013, donde la autora tuvo abundante contacto con músicos locales. Entre ellos, don Narcizo de la Cruz Domínguez y don Telésforo Melio del Ángel Domínguez, quienes fueron los colaboradores principales del proyecto, cuya música y poesía en lengua huasteca quedaron plasmadas en el presente libro.
- 3 Ambos son de San Francisco Chontla, donde viven con sus familias. Además de ser músico, don Melio es carpintero y sastre. Se interesa mucho en el huasteco, su lengua materna, lo que le llevó a participar en este proyecto de documentación del huasteco de la sierra de Otontepec.
- 4 Don Narcizo de la Cruz Domínguez, por su lado, también dedicó mucho de su tiempo libre a este proyecto. Además, en 2010 don Narcizo formó un grupo de jóvenes, alumnos de entre 7 y 16 años del pueblo de San Francisco, para enseñarles música. El grupo se reúne dos veces por semana en la casa de don Narcizo y aprende la lengua huasteca, sus danzas y sus canciones. Don Narcizo les enseña huasteco haciendo uso de sus canciones y de su poesía. En 2015 don Narcizo añadió una actividad a su agenda creativa: incursionó en el campo de la expresión artística y la lengua huasteca de la zona. Fundó un grupo de mujeres adultas, que ya hablaban huasteco o que querían mejorar su conocimiento de la lengua; también les enseña la música y la danza huasteca de la región de la sierra de Otontepec.
- 5 Don Narcizo es muy popular no sólo en San Francisco, le han pedido organizar las mismas actividades en los pueblos huastecos adyacentes, así que ahora enseña a varios grupos de jóvenes de la zona, a quienes transmite sus conocimientos de la lengua huasteca y su amor para la música, la danza y la cultura. Con sus grupos, don Narcizo viaja a dar conciertos por toda la región, e incluso, a otras partes de México. La presente publicación contiene un enlace al video de la danza huasteca ejecutada por niñas de su pueblo, miembros del grupo *An kaaw ani ajattallaap ti teenek*.
- 6 Hace muchos años que don Telésforo Melio del Ángel Domínguez tiene un grupo de música. Cuando era joven, don Melio tocaba y cantaba con algunos de sus

Outils disponibles :

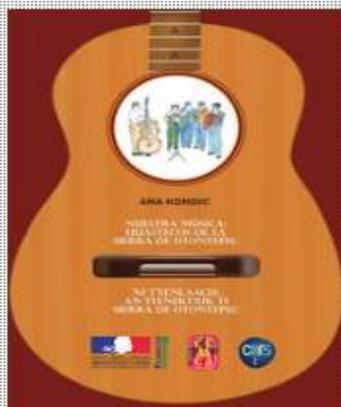
- parcourir à l'aide du sommaire
- citer
- partager (URL, par e-mail, encapsuler le livre sur un site)
- personnalisation (police, fond noir ou blanc, avec/sans numéros de paragraphe, avec/sans notes sur le côté)

[Retour](#)



Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines



NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'EENLAACH: AN TEENKTXIK TI SIERRA DE OTONTEPEC

Ana Kondic

Antropología y Etnología

El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca (tenek) de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva de esta variante del huasteco.

Esta publicación nació de los materiales coleccionados durante el trabajo de campo que la autora realizó ...

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER



AJOUTER À ORCID



Éditeur : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Lieu d'édition : México

Publication sur OpenEdition Books : 29 novembre 2018

DOI : 10.4000/books.cemca.4361

Collection : Antropología y Etnología

Année d'édition : 2017

EAN électronique : 9791036511394

LIRE



ACCÈS OUVERT



MODE LECTURE



EPUB



PDF DU LIVRE



OPEN ACCESS

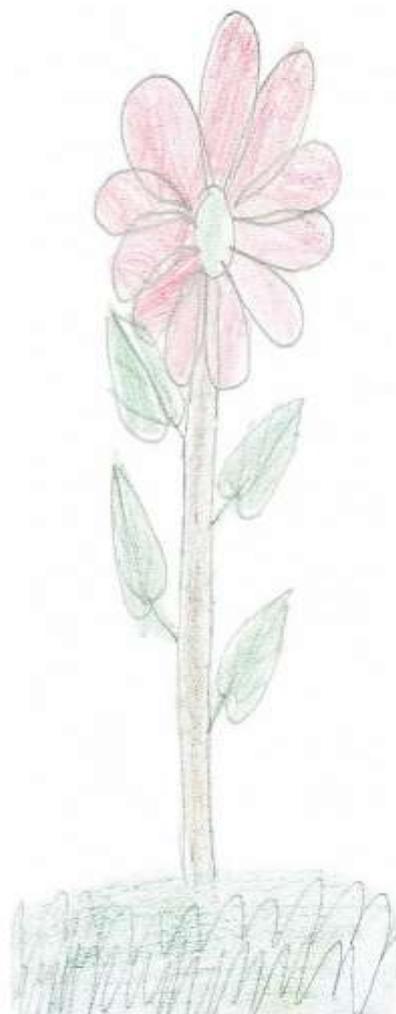
Cliquez ici

Introducción

- 1 El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva del huasteco de la sierra de Otontepec.
- 2 La presente publicación nació de los materiales recolectados durante el trabajo de campo en el pueblo de San Francisco Chontla, Veracruz, en el periodo 2008-2013, donde la autora tuvo abundante contacto con músicos locales. Entre ellos, don Narcizo de la Cruz Domínguez y don Telésforo Melio del Ángel Domínguez, quienes fueron los colaboradores principales del proyecto, cuya música y poesía en lengua huasteca quedaron plasmadas en el presente libro.
- 3 Ambos son de San Francisco Chontla, donde viven con sus familias. Además de ser músico, don Melio es carpintero y sastre. Se interesa mucho en el huasteco, su lengua materna, lo que le llevó a participar

en este proyecto de documentación del huasteco de la sierra de Otontepec.

- 4 Don Narcizo de la Cruz Domínguez, por su lado, también dedicó mucho de su tiempo libre a este proyecto. Además, en 2010 don Narcizo formó un grupo de jóvenes, alumnos de entre 7 y 16 años del pueblo de San Francisco, para enseñarles música. El grupo se reúne dos veces por semana en la casa de don Narcizo y aprende la lengua huasteca, sus danzas y sus canciones. Don Narcizo les enseña huasteco haciendo uso de sus canciones y de su poesía. En 2015 don Narcizo añadió una actividad a su agenda creativa: incursionó en el campo de la expresión artística y la lengua huasteca de la zona. Fundó un grupo de mujeres adultas, que ya hablaban huasteco o que querían mejorar su conocimiento de la lengua; también les enseña la música y la danza huasteca de la región de la sierra de Otontepec.
- 5 Don Narcizo es muy popular no sólo en San Francisco, le han pedido organizar las mismas actividades en los pueblos huastecos adyacentes, así que ahora enseña a varios grupos de jóvenes de la zona, a quienes transmite sus conocimientos de la lengua huasteca y su amor para la música, la danza y la cultura. Con sus grupos, don Narcizo viaja a dar conciertos por toda la región, e incluso, a otras partes de México. La presente publicación contiene un enlace al video de la danza huasteca ejecutada por niñas de su pueblo, miembros del grupo *An kaaw ani ajattallaap ti teenek*.



Dibujo de los niños del pueblo de San Francisco Chontla.

Ernesto del Ángel del Ángel.

6. Nu k'animiim

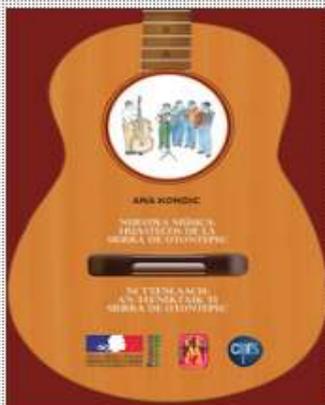
Axee' juun i ajattallaap xoo'ni na Narcizo in wat'ba' ti teenek. Jaach juun i son guadalupaano tin bij orijinaal ti laapkaaw jaach "Virgen la más hermosa"

- 25 Nu k'animiim t'ajatx alobeel
Ti chabaal an ti Anahuac (2x)
Na chikaamil axee' ti thajaw
Up txi'nek ti chapneethaal. (2x)
- 26 Kit ejchich un k'animiim
Ka tela' baal tajk'an ich. (2x)
An ch'ichin exom tup ajat
Ani ochich ich na ich'. (2x)
- 27 U kulbeel axee' ti thajaw
Taam tit xalk'an an ta Juan. (2x)
Nu ajaatik ne'ech tu beltha'
Ani baa' jayk'ij tu uk'txiy. (2x)
- 28 Kit ejchich nu k'animiim
Ka tela' baal tajk'an ich. (2x)
Ka tela' naja' an ti ch'een
ch'o'oth chakni' na k'iitxaaaj. (2x)



Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Centre d'études mexicaines et centraméricaines



NUESTRA MÚSICA: HUASTECOS DE LA SIERRA DE OTONTEPEC. NI T'ÉENLAACH: AN TEENKTXIK TI SIERRA DE OTONTEPEC

Ana Kondic

Antropología y Etnología



El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca (tenek) de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva de esta variante del huasteco.

Esta publicación nació de los materiales coleccionados durante el trabajo de campo que la autora realizó ...

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER

AJOUTER À ORCID



Éditeur : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

Lieu d'édition : México

Publication sur OpenEdition Books : 29 novembre 2018

DOI : 10.4000/books.cemca.4361

Collection : Antropología y Etnología

Année d'édition : 2017

EAN électronique : 9791036511394

LIRE



ACCÈS OUVERT



MODE LECTURE



EPUB



PDF DU LIVRE

Cliquez ici



OPEN ACCESS

Nuestra música: Huastecos de la sierra de Otontepec. Ni t'eenlaach: An teenektxik ti sierra de Otontepec

Ana Kondic

DOI: 10.4000/books.cemca.4361
Editor: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos
Lugar de edición: México
Año de edición: 2017
Publicación en OpenEdition Books: 29 noviembre 2018
Colección: Antropología y Etnología
ISBN electrónico: 9791036511394



<http://books.openedition.org>

Este documento es traído a usted por Université Lille 3



Referencia electrónica

KONDIC, Ana. *Nuestra música: Huastecos de la sierra de Otontepec. Ni t'eenlaach: An teenektxik ti sierra de Otontepec*. Nueva edición [en línea]. México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2017 (generado el 03 décembre 2018). Disponible en Internet: <<http://books.openedition.org/cemca/4361>>. ISBN: 9791036511394. DOI: 10.4000/books.cemca.4361.

Este documento fue generado automáticamente el 3 diciembre 2018.

© Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2017
Condiciones de uso:
<http://www.openedition.org/6540>

Ret

OpenEdition : OpenEdition Books OpenEdition Journals Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Du même auteur

OpenEdition Books : Du même auteur

normandie > Des châteaux et des sources

FR EN ES IT

6335 LIVRES 87 ÉDITEURS AUTEURS

Résultats par livre RECHERCHER

PURH Presses universitaires de Rouen et du Havre

DES CHÂTEAUX ET DES SOURCES

Archéologie et histoire dans la Normandie médiévale

Jean-Louis Roch, Bruno Lepeuple et Élisabeth Lalou (dir.)

Normandie

À l'occasion du départ d'Anne-Marie Flambard Héricher, un groupe de collègues, de doctorants et d'anciens élèves ont voulu lui manifester leur amitié et l'admiration qu'ils portent à ses travaux en rassemblant dans un volume des articles sur des sujets proches de ses recherches : châteaux et manoirs replacés dans leur environnement, motte féodale au milieu du paysage, rives de la Seine et pont fortifié, étude des potiers ou des charpentiers. Mais l'histoire des villes - Caen, Rouen, Louvie...

→ Lire la suite

Note de l'éditeur

Mélanges en l'honneur d'Anne-Marie Flambard Héricher

Éditeur : Presses universitaires de Rouen et du Havre Collection : Normandie

Lieu d'édition : Mont-Saint-Aignan Année d'édition : 2008

Publication sur OpenEdition Books : 30 novembre EAN (Édition imprimée) : 9782677754583

RECHERCHER DANS LE LIVRE

TABLE DES MATIÈRES

CITER PARTAGER

AJOUTER À ORCID

Jean-Louis Roch
Tabellionages au Moyen Âge en Normandie.
Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014

Un autre monde du travail.
Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013

L'organisation sociale de la drapene rouennaise aux
xiv
e et
xv
e siècles.
in Les Villes normandes au Moyen Âge,
Presses universitaires de Caen, 2006

Tous les textes

Bruno Lepeuple
Les fortifications de terre médiévales de Haute-Normandie. Méthodes et premier bilan du PCR, 2004-2008.
in Journées archéologiques de Haute-Normandie. Rouen, 3-5 avril 2009, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2010

Deux contre-châteaux d'Henri I^{er} Beauclerc en 1118-1119 : approche historique et topographique
in Des châteaux et des sources, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2008

Élisabeth Lalou
Les questions militaires sous le règne de Philippe le Bel
in Guerre et société en France, en Angleterre et en Bourgogne.
xiv
e
xv
e siècle, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 1991

Les brouillons sur tablettes de cire de la royauté française : une conservation paradoxale
in Classer, dire, compter, Institut de la gestion publique et du développement économique, 2015

Citez le livre. Bientôt : les DOI seront intégrés

Courte information sur le titre et l'éditeur

LIRE

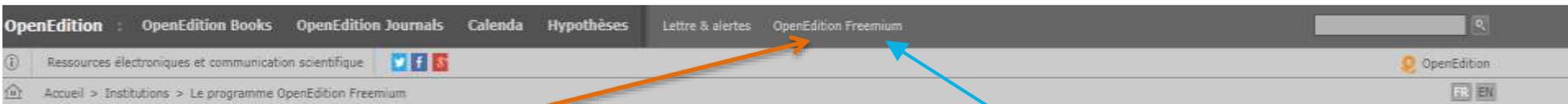
ACCÈS OUVERT

MODE LECTURE

EPUB

PDF DU LIVRE

Outils en ligne pour les bibliothécaires



Accessible depuis n'importe quelle page de notre portail en cliquant sur OpenEdition Freemium en haut à droite

Cliquez ici

OpenEdition

6335 LIVRES | 495 REVUES | 2760 CARNETS | 40065 ÉVÉNEMENTS

Tout OpenEdition RECHERCHER

Les services d'OpenEdition > Institutions

L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium for Books

OpenEdition Freemium for Journals

Institutions partenaires

FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

CrossLinking via les DOI

Référencement

TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur pour les livres

Newsletter d'OpenEdition Freemium

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium est un programme pour le développement de l'édition scientifique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales. Ce partenariat, que nous proposons exclusivement aux institutions (bibliothèques, campus, centres de recherche), vise à construire un modèle économique innovant et durable. La totalité des revenus engendrés par ce programme est réinvestie dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès.

Nos plateformes diffusent des contenus en libre accès – revues, livres, carnets de recherche et annonces scientifiques –, complétés par des services et formats premium mis à disposition exclusivement pour les institutions et leurs usagers.

Pour nos contenus Freemium, les textes sont accessibles en libre accès au format HTML pour tout internaute, et ils sont téléchargeables aux formats PDF et ePub uniquement pour les utilisateurs des institutions partenaires. Aucun DRM ni quota de téléchargement ne sont appliqués.

Le programme est composé de deux offres complémentaires :

- L'offre **OpenEdition Freemium for Books**, dédiée aux livres. Deux modes d'acquisition sont proposés (titre à titre ou par bouquet) et deux types de licence (l'acquisition pérenne ou annuelle).
- L'offre **OpenEdition Freemium for Journals**, dédiée aux revues. Il s'agit d'un abonnement annuel à notre **bouquet de revues Freemium**.

Quelle que soit l'offre choisie, un haut niveau de services associés facilite l'intégration dans les catalogues et les outils de découverte des bibliothèques.

<https://www.openedition.org/14043>



6335 LIVRES

495 REVUES

2760 CARNETS

40065 ÉVÉNEMENTS

Tout OpenEdition

RECHERCHER

Les services d'OpenEdition > Institutions

L'OFFRE OPENEdition FREEMIUM

Le programme OpenEdition Freemium
OpenEdition Freemium for Books
OpenEdition Freemium for Journals
Institutions partenaires

FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables
Dépôt OAI-PMH
Notices au format MARC
Webservice Calenda
Crosslinking via les DCI
Référencement

TABLEAU DE BORD

Statistiques
Catalogues
Service d'alertes
Espace acquéreur pour les livres
Newsletter d'OpenEdition Freemium

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium est un programme pour le développement de l'édition scientifique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales. Ce partenariat, que nous proposons exclusivement aux institutions (bibliothèques, campus, centres de recherche), vise à construire un modèle économique innovant et durable. La totalité des revenus engendrés par ce programme est réinvestie dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès.

Nos plateformes diffusent des contenus en libre accès – revues, livres, carnets de recherche et annonces scientifiques –, complétés par des services et formats premium mis à disposition exclusivement pour les institutions et leurs usagers.

Pour nos contenus Freemium, les textes sont accessibles en libre accès au format HTML pour tout internaute, et ils sont téléchargeables aux formats PDF et ePub uniquement pour les utilisateurs des institutions partenaires. Aucun DRM ni quota de téléchargement ne sont appliqués.

Le programme est composé de deux offres complémentaires :

- L'offre **OpenEdition Freemium for Books**, dédiée aux livres. Deux modes d'acquisition sont proposés (titre à titre ou par bouquet) et deux types de licence (l'acquisition pérenne ou annuelle).
- L'offre **OpenEdition Freemium for Journals**, dédiée aux revues. Il s'agit d'un abonnement annuel à notre **bouquet de revues Freemium**.

Quelle que soit l'offre choisie, un haut niveau de services associés facilite l'intégration dans les catalogues et les outils de découverte des bibliothèques.

<https://www.openedition.org/14043>

Cliquez ici

6335 LIVRES

495 REVUES

2760 CARNETS

40065 ÉVÉNEMENTS

Tout OpenEdition ▼

RECHERCHER

Les services d'OpenEdition > Institutions

L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition
Freemium

OpenEdition Freemium for
Books

OpenEdition Freemium for
Journals

Institutions partenaires

FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur pour les
livres

Cliquez
ici

Dépôt OAI-PMH

L'adresse du dépôt OAI-PMH d'OpenEdition, accessible à tous, contient l'ensemble des documents disponibles sur les quatre plateformes d'OpenEdition. Les données sont aux formats Dublin Core (DC) et METS (Metadata Encoding and Transmission Standard).

URL du dépôt :

<http://oai.openedition.org>

Documentation :

<https://oai-openedition.readthedocs.io>

Voici quelques requêtes qui peuvent être adressées au dépôt.

- Identifier le dépôt : <http://oai.openedition.org/?verb=Identify>
- Lister les enregistrements (les numéros de revues, articles, livres, chapitres, billets, évènements) : http://oai.openedition.org/?verb=ListRecords&metadataPrefix=oai_dc
- Lister les « sets » (les revues, carnets, sites éditeur) : <http://oai.openedition.org/?verb=ListSets>
- Lister les formats disponibles : <http://oai.openedition.org/?verb=ListMetadataFormats>
- Lister les identifiants : http://oai.openedition.org/?verb=ListIdentifiers&metadataPrefix=oai_dc

L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium for Books

OpenEdition Freemium for Journals

FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur
OpenEdition Books

Newsletter d'OpenEdition
Freemium

BOÎTE À OUTILS

Formation et assistance

Personnalisation et
participation

Services pour vos usagers

Catalogues

Moteur de recherche unique

Le moteur de recherche d'OpenEdition interroge les contenus des quatre plateformes d'OpenEdition, et les données communes aux revues que nous partageons avec les portails Cairn et Persée. Il délivre des résultats par facettes, ce qui permet d'affiner les résultats simplement et rapidement.

Voici son adresse : <http://search.openedition.org>

Catalogues des plateformes

Les catalogues d'OpenEdition permettent aux bibliothèques de se repérer facilement dans les collections proposées sur OpenEdition Books, Revues.org et Hypothèses en proposant de nombreux critères de tri : disciplines, collections, politique d'accès, éditeur, langue, pays, label, etc.

- Le catalogue d'OpenEdition Books : <http://books.openedition.org/catalogue>
- Le catalogue de Revues.org : <http://www.openedition.org/catalogue-journals>
- Le catalogue d'Hypothèses : <http://www.openedition.org/catalogue-notebooks>

Pour les revues et les carnets de recherche, des notices donnent le détail des informations bibliographiques et éditoriales et permettent également de se tenir informé des nouveautés de chaque publication via leurs flux RSS.

État des collections

Les bibliothèques et les producteurs d'outils documentaires (Ebsco, Serials Solutions, Exlibris,...) disposent de trois coverage lists pour mieux se repérer dans l'état des collections d'OpenEdition :

Livres

- <http://www.openedition.org/book-title-list.html>
- <http://www.openedition.org/book-title-list.html?kbart=1> (Format KBART)

Revues

- <http://www.openedition.org/journal-title-list.html>
- <http://www.openedition.org/journal-title-list.html?kbart=1> (Format KBART)

Carnets de recherche

- <http://www.openedition.org/blog-title-list.html>

Cliquez
ici



Institutions partenaires

L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium for Books

OpenEdition Freemium for Journals

Institutions partenaires

FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur pour les livres

Newsletter d'OpenEdition Freemium

BOÎTE À OUTILS

Formation et assistance

Personnalisation et participation

Services pour vos usagers

Institutions partenaires du programme OpenEdition Freemium (décembre 2017)

Près de 150 institutions dans le monde soutiennent le programme OpenEdition Freemium : bibliothèques publiques et universitaires, centres de recherche et de documentation, institutions culturelles, etc. Des partenariats ont également été mis en place avec des consortiums et des réseaux de coopération, tels que Couperin en France, le CIFNAL aux États-Unis et au Canada, l'Agence Universitaire de la francophonie, le BICFB en Belgique, le BCI au Canada et le réseau EIFL actif dans le monde entier.

- Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise (Lyon, France)
- Agence universitaire de la Francophonie (Paris, France) **Sur l'offre de revues ou de livres**
- Aix-Marseille Université (Aix-en-Provence et Marseille, France) **ou de livres**
- American University of Beirut Libraries (Beyrouth, Liban)
- Archives & Bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles (Belgique)
- Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg (Suisse)
- Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne (Suisse)
- Bibliothèque centrale – Université Gaston Berger (Saint-Louis, Sénégal)
- Bibliothèque de l'Université d'Angers (France)
- Bibliothèque de l'Université de Genève (Suisse)
- Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale (Calais, France)
- Bibliothèque de l'Université Laval (Québec, Canada)
- Bibliothèque de l'Université Paris-Dauphine France)
- Bibliothèque de Sciences Po Grenoble (Saint-Martin-d'Hères, France)
- Bibliothèque Diderot de Lyon (France)
- Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier (France)

OPEN ACCESS TO BIBLIODIVERSITY

November 2013 – Falco Initiative – Berlin – ESF/RI

Marie Debès (CNRS) – Director, OpenEdition





N'hésitez pas à nous contacter :
Assistance-abonnes@openedition.org
<https://openedition.org/>

Blog
<https://leo.hypotheses.org/13560>

Suivez-nous
@OpenEditionPro @OpenEditionActu