



Bibliothèque
Universitaire

**Commission Scientifique Consultative
de la Documentation**

Sciences Humaines et Sociales

09 juillet 2019

Présents :

Enseignants : Marie-Hélène Poggi (Sciences Info et Communication), Catherine Wolff (Histoire ancienne).

BU : Yvette Auméran, Yves Guichard, Jean-Marc Olivieri, Sandra Rony.

Excusés :

Enseignants : Philippe Bachimon, Claire Balandier, Bruno Bertherat, Natalie Petiteau, Virginie Spies.

Étudiant élu au Conseil documentaire : Geoffrey Mandon.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Campus Hannah Arendt
Site Ste Marthe
74 rue Louis Pasteur
84018 AVIGNON CEDEX 1
Tél. + 33 (0)4 90 16 27 60
Fax. + 33 (0)4 90 16 27 70
bu@univ-avignon.fr
bu.univ-avignon.fr

A. Actualités de la Bibliothèque universitaire

I. Optimisation des espaces

✓ Réaménagement de l'espace Images et Actualités

Les DVD ont quitté les meubles de rangement du Bureau de Prêt et Retour pour réintégrer leurs boîtiers, sur les rayonnages du Libre Accès : leur prêt donnera lieu à moins de manipulations et sera plus facile et rapide.

Les rayonnages de DVD ont été déplacés le long du couloir central, loin des baies vitrées, afin d'éviter leur exposition à la lumière et à la chaleur, dommageable à ce type de documents. Les périodiques de presse et actualité, dont la présence sur les rayonnages est plus fugace, prennent leur place.

✓ **Création d'un espace Reprographie** centralisant photocopieuses et imprimantes publiques, afin de rationaliser et faciliter le travail de maintenance des personnels.

✓ **Aménagement d'un second espace de convivialité** dans l'ancien espace de reprographie du niveau 2.

✓ **Réaménagement de la Salle des Périodiques** pour présenter les périodiques de façon fluide et aérée, sans que les usagers puissent déplacer le mobilier pour créer des espaces de désordre et de bruit dans cette zone de silence.

✓ **Création de l'espace Recherche et Patrimoine** (*voir plus bas*).



II. Gestion technique des collections

✓ La Bibliovente

Grâce à une équipe formée de Béatrice Beaufré, adjointe à la responsable du département, d'Huguette Py, responsable du service Gestion technique des collections, et de Pascale Alvino, responsable de la Cellule Comptabilité de la BU, une Bibliovente (« Bouquinade 2018 ») a été organisée les 9 et 10 octobre 2018 de 11 à 15 h dans le hall du bâtiment sud du

campus Hannah Arendt.

Cette année, la Bibliovente, qui jusqu'ici ne concernait que les ouvrages désherbés, s'est élargie aux périodiques (1 lot de 10 périodiques pour 1 € - lot dont la composition est laissée au choix de l'acheteur). En octobre 2019, une Bibliovente sera aussi organisée dans le hall de la Bibliothèque de l'Agroparc, avec des ouvrages et des périodiques de Sciences.

1.414 documents (livres ou lots de périodiques) ont été vendus, pour un bénéfice de 1.414 € qui seront affectés à l'achat de monographies neuves.

Trois échos dans la presse : *La Provence* (1 entrefilet), *France Bleu* (1 article – mal - illustré), *Le Midi Libre* (1 article illustré).

Cette opération a été complétée par un « Don de dons » (décembre 2018) : un petit choix de dons ne répondant pas à notre politique documentaire a été offert au public, au pied d'un superbe sapin de Noël réalisé avec des livres du pilon par Catherine Sissung et nos vacataires.



✓ Revalorisation des thèses (non publiées)

L'Atelier des thèses de l'Université de Lille n'envoie plus de thèses sur microfiches depuis plusieurs années.

Les thèses sur papier envoyées par L'Atelier des thèses de Lille, qui se trouvaient sur les rayonnages du mur du fond dans la Salle Recherche Humanités (R1), ont été descendues en Magasin pour ménager de la place pour l'aménagement de l'espace Recherche et Patrimoine.

Pour les thèses T. 17 (thèses soutenues à Avignon) que nous possédions généralement en 2 exemplaires (1 en R1 et 1 en Magasin), nous les avons regroupées en Magasin 2, dédoublonnées, cotées Dewey au

besoin, et rééquipées (nouvelle étiquette de localisation).

✓ Redéploiement des Usuels Langues

Suite au transfert des ouvrages de la Bibliothèque de Mathématiques au bâtiment neuf du Laboratoire de Mathématiques (campus Jean-Henri Fabre), les Usuels Langues (dictionnaires...) ont été triés et redéployés sur les rayonnages libérés, contre le mur de l'espace Aide à la Recherche – Inscriptions, où ils sont beaucoup plus visibles pour les lecteurs.

✓ Simplification de la procédure d'équipement des monographies

Afin de permettre une mise en rayon plus rapide des nouveautés, les pages du livre seront estampillées *a minima* : seules la page de titre et les tranches reçoivent le tampon de la BU.

✓ Passation des marchés publics documentaires

D'après les orientations de M. Barbe, directeur de la BU, Yvette Auméran, responsable du département Espaces et Collections, Christophe Albouy super-acquéreur du secteur documentaire Lettres et Langues, et Jean-Marc Olivieri, responsable du service des Périodiques, ont travaillé en collaboration avec Philippe Adrian, responsable de la Cellule des Marchés, à la procédure de passation des Marchés publics Monographies et Périodiques 2019-2023.

La constitution des lots (nombre et contenu) a été simplifiée et rationalisée : 2 lots pour les monographies françaises, 2 lots pour les monographies étrangères, 1 lot pour les périodiques (sur support papier). Le principe de répartition en deux lots des monographies en langue française a été retenu, afin de minorer les risques de rupture d'approvisionnement en cas de faillite d'un fournisseur unique.

Lot n° 1 : Monographies Droit-Économie-Gestion et Lettres-Langues

Lot n° 2 : Monographies Sciences-Technologies-Santé et Sciences Humaines et Sociales

Lot n° 3 : Monographies en langue anglaise-allemande

Lot n° 4 : Monographies en langue italienne-espagnole

Lot n° 5 : Périodiques français et étrangers

Pourquoi n'y a-t-il pas de marché public pour les DVD ? Les DVD ne peuvent être acquis qu'auprès de deux fournisseurs accrédités, ayant négocié et obtenu auprès des éditeurs les droits de prêt et/ou de consultation : l'ADAV et COLACO. Leurs catalogues étant différents et complémentaires, en choisir un reviendrait à se priver du second, et donc à appauvrir considérablement l'offre documentaire que nous proposons à nos usagers.

Critères d'attribution Monographies – lots 1 à 4

Prix	30 %
Valeur technique	70 %
Sous-critères de la valeur technique	
Qualité de la base de données bibliographiques : volume de la base et richesse des données bibliographiques	20 %
Fonctionnalités de la plate-forme en ligne de saisie et de suivi des commandes, des livraisons, extraction des données comptables	15 %
Délais et modes de livraison	10 %
Information et conseil : disponibilité des interlocuteurs	10 %
Procédures en cas d'erreur de commande ou de livraison, de retour des ouvrages défectueux ou abîmés	10 %
Recherche et fourniture de documents épuisés ou d'occasion	5 %
Total sous-critères de la valeur technique	70 %

Critères d'attribution Périodiques – lot 5

Prix	50 %
Valeur technique	50 %
Sous-critères de la valeur technique	
Qualité de la base de données bibliographiques	20 %
Délais et modes de livraison	10 %
Qualité de la plate-forme de conseil technique.	20 %

Résultats de l'analyse des offres

Lot 1: Monographies Droit-Économie-Gestion et Lettres-Langues : L'Appel du Livre.

Lot 2 : Monographies Sciences-Technologies-Santé et Sciences Humaines et Sociales : Decitre.

Lot 3 : Monographies en langue anglaise-allemande : Dawson.

Lot 4 : Monographies en langue italienne-espagnole : Casalini Libri.

Lot 5 : Périodiques français et étrangers : EBSCO.

✓ Structuration du secteur d'acquisition Arts-Culture-Société

Notre collègue Sandra Rony, étant revenue parmi nous, a repris une grande partie de son ancien secteur documentaire : Arts-Culture-Société, ainsi que le secteur Géographie.

➤ **Sandra Rony : domaine Philosophie** (3.000 €)

100 : Philosophie, Psychologie.

200 : Religion.

Domaine Arts (8.000 €)

700 (sauf 741.5 et 796.799) : Arts.

➤ **Élodie Larisse : domaine Culture et Société** (5.000 €)

000 (sauf 020 : Bibliothéconomie) : Généralités.

Entre autres 001.2 : Culture, 069 : Muséologie, 070 : Presse et Médias...

300 (sauf 320 à 350 : Sciences politiques-Économie-Droit-Administration) : Sciences sociales.

Entre autres 301 : Sociologie, 302.2 : Communication, 306.4 : Sociologie culturelle, 370 : Enseignement et Pédagogie...

B. La Vie du fonds documentaire

I. Domaine Histoire (Yvette Auméran)

a. Bilan des acquisitions en Histoire 2018-2019

➤ Vue d'ensemble

622 volumes correspondant à 615 titres ont été acquis en 2018. 88 de ces volumes (pour autant de titres) sont en langue étrangère : surtout en anglais et en italien (particulièrement les éditeurs Viella et l'École française de Rome), mais aussi en allemand et en espagnol. L'accroissement des acquisitions en langue étrangère est sensible (68 volumes en 2017). Les crédits dépensés sont de 16.914,97 €, dont 4.147,29 € pour les livres étrangers.

Suite à la demande d'Olivier Rouchon et Simone Balossino, un effort particulier (1.400 €) a été consenti pour compléter nos acquisitions auprès de l'éditeur italien Viella, ainsi qu'auprès de l'École française de Rome. Ce dernier éditeur se refusant à communiquer son catalogue à un fournisseur comme Decitre (malgré nos fréquentes réclamations), nous avons contourné cet obstacle en nous adressant directement à Casalini Libri pour nous procurer ces publications franco-italiennes.

5 volumes ont été offerts en dons en 2018 (envois d'éditeurs, exemplaires-auteurs d'enseignants, etc.). Pour 2019, le don de Natalie Petiteau de livres de niveau Recherche et d'un périodique : « La Revue de l'Institut Napoléon » est actuellement en cours de traitement. Les principaux thèmes représentés par les acquisitions de monographies ont été sélectionnés en fonction du Plan de Développement des Collections de la BU (principaux axes de recherche et d'enseignement de l'UAPV), mais aussi des questions du CAPES et des aléas de la production éditoriale, celle-ci étant influencée, entre autres facteurs, par le calendrier des commémorations officielles (quand ce n'est pas par la parution d'un film à succès !).

➤ Questions du CAPES

2018

Famille et société dans le monde grec et à Rome du V^e siècle av. J.-C. au II^e siècle av. J.-C. (*Question nouvelle*)

Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés du XV^e siècle au XVIII^e siècle (période de la Révolution française exclue) en Angleterre, France, Pays-Bas/Provinces Unies et péninsule italienne.

Le Moyen-Orient de 1876 à 1980.

2019

Famille et société dans le monde grec et à Rome du V^e siècle av. J.-C. au II^e siècle av. J.-C.

État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines (vers 1640 - vers 1780). (*Question nouvelle*)

Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991. (*Question nouvelle*)

➤ Commémorations officielles

2018

- Le Centenaire de l'Armistice de 1918.
- Le Cinquantenaire de mai 68.
- La Fondation de la Nouvelle-Orléans.
- L'Arrivée de Bougainvillée en Polynésie.
- Marie Leczinska, Charlotte Corday, Desaix, Chateaubriand, Jacques Boucher de Perthes fondateur de l'archéologie préhistorique, René Char...

2019

- Le 75^e anniversaire du débarquement et de la bataille de Normandie.

➤ Dernières tendances de la production éditoriale

2018 : Napoléon, les Gaulois, les Vikings, la Louisiane, l'histoire maritime, la corruption (en liaison avec le programme POC/K), l'histoire de la cuisine et de l'alimentation.

2019 : Napoléon (et sa famille), l'empereur Claude, François Vidocq, Winston Churchill, l'histoire de l'Algérie, les fraudes en archéologie, Simone Veil...

b. Aide aux candidats du CAPES d'Histoire

➤ **Achat de documents et leur exclusion du prêt**

La BU achète chaque année un certain nombre de documents spécifiquement dédiés aux candidats du CAPES d'Histoire : les enseignants-chercheurs envoient leurs listes bibliographiques, que l'acquéreur du secteur documentaire complète par des commandes chez les éditeurs spécialisés dans ce créneau : Atlande, Bréal, Ellipses, SEDES / CNED..., en acquérant 2 exemplaires dont 1 est exclu du prêt, comme décidé lors d'une Commission SHS, ainsi que par divers documents (catalogues d'expositions, atlas, etc.) sur des sujets connexes. Les ouvrages correspondant au programme de l'Agrégation sont également acquis.

À la demande des enseignants-chercheurs concernés, un certain nombre de documents sont exclus du prêt tant que la question qu'ils traitent reste au programme du CAPES (2 ans). Le traitement de ces documents (entraînant de nombreuses manipulations, et laissant sur la couverture du livre une salissure due à la colle de l'étiquette « exclu du prêt » difficile à enlever...) était assuré par Huguette Py (magasinier puis BIBAS) qui vient de partir à la retraite. Par ailleurs, cette année plusieurs étudiants non-candidats au CAPES, historiens ou non, se sont plaints de ne pouvoir emprunter de nombreux ouvrages qui les intéressaient. Donc cette procédure est à utiliser avec modération !

➤ **Aide à la préparation aux épreuves**

À la demande de Benjamin Landais, responsable du Master MEEF Histoire-Géographie, la BU a reconduit en 2019 une opération mise en place en 2016, en mettant entre fin avril et début juin à la disposition des candidats aux épreuves du CAPES d'Histoire-Géographie, pour préparer leurs oraux blancs, la Salle de Formation de la BU, un espace fermé, calme et équipé en matériel informatique - ainsi que des collections (livres, périodiques), de façon à reproduire le plus fidèlement possible les conditions réelles de l'épreuve.

D'autres Masters MEEF comme l'Anglais ou l'Espagnol peuvent demander à bénéficier de ce type de prestation. Toutefois des problèmes sont apparus cette année :

D'après les listes fournies par les enseignants, Huguette Py et Sabrina Aouas, contractuelle, ont mis à disposition 149 ouvrages aux étudiants.

Ces ouvrages ont été enregistrés sur un compte lecteur « Service public » et installés dans la salle de Formation de la bibliothèque. Les documents étaient rangés sur un chariot et sur des tables. Après la période d'occupation, la contractuelle et une stagiaire ont vidé la salle des documents et les ont passés en retour.

Beaucoup des ouvrages retrouvés dans la salle de Formation ne figuraient pas sur les listes et n'étaient donc pas enregistrés sur le compte lecteur : en cas de demande, on les aurait cherchés vainement en Libre-accès... Il y avait au total 315 ouvrages et on a pu constater que parmi les 149 documents enregistrés régulièrement, 6 d'entre eux restent introuvables : ont-ils été volés ou bien seulement cachés quelque part dans la BU ?

Les ouvrages étaient entreposés sur les diverses surfaces de la pièce (sur des chaises, au sol ...) dans le plus grand désordre. Nous avons aussi retrouvé quelques livres de particuliers (sans marquage de bibliothèque) et une mallette de cartes dont nous ne savons que faire...

Par ailleurs, certaines listes ont été communiquées directement au personnel en poste aux bureaux de prêt ou d'accueil, sans passer par la responsable du département, qui se trouve ainsi court-circuitée. Et pour finir, après la période de mise à disposition, quand le personnel est venu ranger la salle de Formation, il y a trouvé un étudiant qui a prétendu préparer l'agrégation et qui l'a « squattée » pendant plusieurs jours encore, sans que personne de la BU n'ait été préalablement informé de sa présence, ni de ses besoins documentaires spécifiques...

Ce type de service ayant vocation à se généraliser à l'avenir, il serait judicieux de rédiger un code de bonne conduite afin de formaliser la procédure en précisant les droits et devoirs des deux parties, de façon à éviter toute dérive. Parmi les principales pistes : demander aux enseignants de communiquer leurs listes suffisamment à l'avance, nommer des étudiants responsables qui encadreraient leurs camarades (Mme Wolff a évoqué des appariteurs), etc. Une réflexion commune avec Benjamin Landais permettra de décider des mesures à prendre.

c. Collections patrimoniales

1. Création d'un espace Recherche et Patrimoine



L'espace Recherche et Patrimoine a été créé à l'emplacement de l'ancienne salle de Recherche Humanités (R1), en zone Silence, dans le but d'abriter et valoriser les collections patrimoniales de la BU, c'est-à-dire le fonds Maurice Agulhon.

La question était de trouver un équilibre entre préservation et valorisation des collections patrimoniales. La première partie de ce fonds, donnée par le grand historien de son vivant, était hébergée en Magasin, bien protégée mais hors de la vue des usagers qui, du coup, ne le consultaient guère ; que faire de la seconde partie du fonds, léguée *post mortem* par le donateur ?

Le premier principe a été de regrouper les deux parties du fonds en une même entité ; le second de le rendre visible et accessible aux usagers ; le troisième de le protéger dans un espace relativement sûr, sous les yeux (et la surveillance) du public auquel cet espace est dédié : étudiants de master, doctorants, enseignants-chercheurs.

C'est ainsi que la première partie de ce fonds a été remonté des Magasins pour être réuni à la seconde partie qui est en cours de catalogage (la grande majorité des monographies est traitée). Il reste à traiter : les périodiques et les thèses-tapuscrits.

L'espace est équipé de tables pour accueillir les chercheurs ; nous projetons de renouveler le mobilier en acquérant des tables connectées et munies de petites lampes (tant pour l'esthétique que pour un meilleur éclairage). Deux roll-up présentent, l'un le fonds Maurice Agulhon, l'autre la vie et l'œuvre de l'historien.

La valorisation prend bien sûr en compte les nombreux objets du fonds : deux vitrines verticales présentent, l'une des bustes de Marianne, l'autre des effigies des grands hommes (historiques ou politiques). Trois vitrines horizontales présentent une sélection d'ouvrages sur le thème de la symbolique républicaine. Une cimaise permettra d'exposer au mur quelques tableaux ou gravures encadrées.

L'espace Recherche et Patrimoine a été inauguré le 8 octobre 2018, en présence du président Ellerkamp, d'Audrey Abonnen VP Vie universitaire, de Natalie Petiteau qui a évoqué avec émotion le souvenir du grand historien, de M. Barbe directeur de la BU et du fils de Maurice Agulhon.

2. Valorisation du fonds Maurice Agulhon

- ✓ La BU a accueilli du 13 novembre 2018 au 28 janvier 2019 l'exposition « **Patrimoine de la République : liberté égalité fraternité, mots et images d'une devise** », réalisée par la Conservation départementale de Vaucluse et illustrant l'un des principaux centres d'intérêt de Maurice Agulhon.

Un « Coup de projecteur » sur l'exposition a été organisé le 29 novembre 2018 : les interventions de Catherine Rossi, assistante de conservation du patrimoine (Conservation départementale de Vaucluse) et de Marion Fontaine, maître de conférences en Histoire contemporaine, ont éclairé les enjeux et les thématiques de l'exposition.



- ✓ **Travail sur les dédicaces et les objets**

Au titre de stagiaire gratifié, Touwoubé Wissi (Master 2 Patrimoine et cultures numériques) a travaillé pendant quatre mois, du 1^{er} février au 30 mai 2019, sur le traitement et la valorisation du fonds Maurice Agulhon.

Touwoubé Wissi a rempli les trois missions qui lui ont été confiées :

➤ **le Traitement muséologique des objets**

Les objets du fonds (objets graphiques : photos, cartes postales, diapositives, affiches... et objets en 3D : bustes, statuettes, objets commémoratifs du Bicentenaire de la Révolution française...), ont été traités et protégés à l'aide du matériel muséologique spécifique acquis à cette intention (médaillier, classeurs et boîtiers en carton neutre, papier Tyvek...) et dans le respect des règles muséographiques, dans le but de favoriser leur conservation, de faciliter leur consultation par les chercheurs, leur valorisation par des expositions, mais surtout par une campagne de numérisation.

➤ **le Travail sur les dédicaces**

Les dédicaces présentes dans les ouvrages offerts en hommage à Maurice Agulhon ont été triées, scannées et traitées par la rédaction d'une fiche signalétique standardisée comportant : l'image de la dédicace, sa transcription, les références de l'ouvrage, une brève notice biographique et bibliographique du dédicataire. Ce travail a permis d'obtenir un corpus de dédicaces précis et exhaustif, permettant d'évaluer le rayonnement de Maurice Agulhon parmi

ses pairs (historiens, mais aussi géographes, sociologues, hommes politiques, hommes de télévision, etc.) Ce répertoire est appelé à fournir un sujet de recherche prometteur dans le cadre d'un cursus universitaire.



➤ **le Travail sur un corpus de correspondance de Maurice Agulhon**

Un lot de courriers échangés avec Maurice Agulhon, scannés, transcrits et inventoriés, a projeté un nouvel éclairage sur l'avenir que l'historien souhaitait donner à sa bibliothèque de travail, ainsi que sur les péripéties lyonnaises de celle-ci.

✓ **Projet de numérisation**

La BU a en projet une campagne de numérisation des documents graphiques (photos, cartes postales, affiches...) du fonds Maurice Agulhon ainsi que la création d'une bases de données iconographiques sur la représentation des grands hommes et la symbolique républicaine, à destination de la communauté universitaire avignonnaise. Cette base de données pourrait être répertoriée et diffusée au niveau national et européen par l'intermédiaire du portail FranceArchives.

2. Domaines Généralités, Philosophie, Géographie, Arts (Sandra Rony)

✓ **Domaine Généralités** : 7 commandes ont été passées dont :

- 5 commandes en philosophie-psychologie 146 ouvrages (69 % du total secteur)
- 2 commandes en religion : 66 ouvrages (31 % du total secteur)

Les acquisitions sont très diversifiées du fait de l'absence de prescription des enseignants-chercheurs.

Les ouvrages sur le *mindmapping* ou le *sketchnoting* sont très appréciés des lecteurs et du personnel qui a suivi la présentation en interne sur le *sketchnoting* du 30 avril 2019. Ce fut une coïncidence bienvenue. le *Mind Mapping* est une représentation visuelle des idées et informations sous forme de schéma appelé carte mentale. Les idées s'organisent selon une vue hiérarchique et aussi associative grâce à des codes visuels.

Yvette Auméran précise que ce thème ne concerne que 4 ou 5 ouvrages.

Quelques exemples d'ouvrages acquis en 2018 : des ouvrages de neurosciences qui font l'objet de beaucoup de recherches académiques actuellement en Europe et aux États-Unis, des manuels universitaires de psychologie, des ouvrages des philosophes antiques toujours d'actualité mais aussi les œuvres complètes de Sören Kierkegaard dans la bibliothèque de la Pléiade, les publications de Michel Onfray, Alain Badiou philosophes français prolifiques, sur l'éthique médicale...

Mmes Ponggi et Wolff ne souhaitent pas que la BU fasse l'acquisition d'ouvrages de développement personnel : cette thématique ne relève pas d'une BU mais d'une bibliothèque municipale. Sandra Rony fait remarquer que l'Agroparc achète quelques titres, mais Yvette Auméran signale qu'il s'agit en fait d'ouvrages de management plus que de développement personnel (Dunod, Économica, Éditions d'organisation...).

✓ **Domaine Géographie** : 4 commandes passées

Nous avons reçu tout au long de l'année 2018 et ce depuis 2017, la liste mensuelle des acquisitions de la Bibliothèque de géographie qui est rattachée à la Bibliothèque de la Sorbonne depuis 1976.

La collection de la Bibliothèque de géographie a reçu le label CollEx (collections d'excellence pour la recherche) en 2017. Cette bibliothèque était auparavant le CADIST de géographie (les CADIST ont été remplacés par les CollEx en 2017).

Ces listes nous ont permis d'enrichir nos collections et le budget initial de 3.000 € a été dépassé, il est monté à 3.488 € ce qui représente une augmentation de 16 %.

Des ouvrages de politique, d'économie font partie des ouvrages acquis en lien avec les questions transversales d'ordre géographique. Nous faisons toujours l'acquisition de guides touristiques en ciblant les destinations européennes et les éditeurs de qualité comme la collection des guides bleus de Hachette tourisme et les guides de tourisme Ulysse.

Mmes Wolff et Poggi précisent que l'achat de guides touristiques de base comme *Les Guides du Routard* ne doit pas être pris en charge par la BU, mais par une bibliothèque municipale ou, vu leur faible prix, par les usagers eux-mêmes.

L'Université d'Avignon avec ses enseignants-chercheurs de géographie et d'histoire ont à cœur de préparer chaque année leurs étudiants au CAPES d'histoire-géographie. La

bibliothèque fait en fin d'année civile l'acquisition des ouvrages des éditeurs universitaires publiés à cette occasion.

Concours externe CAPES histoire-géographie , programme géographie session 2019 :

- 1) Les espaces ruraux en France (Question nouvelle) : 5 ouvrages
- 2) L'Afrique : du Sahel et du Sahara à la Méditerranée : 3 ouvrages
- 3) Les espaces du tourisme et des loisirs : 7 ouvrages incluant deux exemplaires de l'ouvrage auquel a participé Philippe Bachimon, Professeur de géographie du tourisme de notre université.

Les ouvrages sont achetés en fin d'année civile pour la session de l'année suivante.

Il serait souhaitable d'avoir un échange sur les demandes des enseignants-chercheurs sur ces ouvrages : le nombre d'ouvrages, nombre d'exemplaires, éditeurs universitaires privilégiés ...

Mme Poggi souligne l'importance de thèmes comme la géomatique ainsi que l'urbanisme et l'aménagement du territoire, qu'il faut développer.

Domaine Arts : 12 commandes passées (368 ouvrages, 370 exemplaires)

Le budget initial de 10.000€ a été dépassé de 2.000€ soit une augmentation de 20 %.

Notre fournisseur Decitre a pris contact avec le musée Regards de Provence de Marseille pour notre demande d'acquisition de leurs 22 catalogues des expositions organisées depuis la création du musée.

11 catalogues de grandes expositions londoniennes ont été acquis chez notre fournisseur Dawson.

Nous continuons à acheter les catalogues des grandes expositions nationales ainsi que les catalogues des expositions des musées d'Avignon, des régions PACA et Occitanie suivant les prescriptions des enseignants-chercheurs.

Mme Poggi signale les nouvelles thématiques qui se développent dans les domaines Arts et Culture et société : l'art numérique, les éditions numériques et les réseaux sociaux.

Mme Rony précise que des ressources intéressantes en art numérique existent à Avignon, au sein du Festival ou de façon indépendante : à la chapelle Saint-Charles, à l'ancien Grenier à sel (aujourd'hui Ardenome grâce au fonds de dotation EDIS)...

Mme Poggi propose à Sandra Rony de faire le point avec elle, début septembre, sur ces nouvelles thématiques, les ressources à exploiter, les axes à privilégier...

Domaine Culture et Société (*Élodie Larisse*)

Concernant son secteur d'acquisition : culture générale, information-communication, sociologie, etc., Élodie Larisse demande aux enseignants de bien vouloir lui transmettre leurs suggestions d'acquisitions et/ou bibliographies d'ici la prochaine rentrée. Elle souhaiterait aussi connaître les thématiques à privilégier en information-communication, sociologie, ouvrages concernant les méthodes de pédagogie active, etc. afin de pouvoir enrichir nos collections en fonction des sujets ou thématiques abordés en cours.

Mme Poggi se propose de faire le point avec Élodie Larisse, début septembre, sur les thématiques à développer, les ressources à exploiter...

3. Domaine Fonds professionnel (Béatrice Prioron-Pinelli)

Suite à une demande du service Formation professionnelle de l'UAPV, une somme de 1.000 € supplémentaires a été allouée à Béatrice Prioron-Pinelli, acquéreur du Fonds professionnel, dont le budget passe ainsi de 1.000 à 2.000 € annuels, de façon à lui permettre de l'élargir aux autres personnels de l'université : ouvrages de préparation aux concours administratifs, annales, etc., parus à La Documentation française ou chez d'autres éditeurs.

Dans le cadre de l'opération « Accueil des Lycéens » en juin 2019 : accueil et encadrement des lycéens préparant le Bac, avec ateliers de révision, animations, salle de sieste, etc. un crédit de 500 € a été consacré de façon expérimentale à l'achat d'un lot d'ouvrages de niveau de lecture 0 : Lycée : manuels, lexiques, méthodologies, annales... L'expérience ayant été concluante, l'année prochaine le domaine Fonds professionnel budgétisera 1.000 € pour cette opération, ce qui fera un total de 3.000 €.

Mme Prioron-Pinelli souhaiterait que M. Deschanel, responsable du Master Patrimoines et Cultures numériques lui communique la bibliographie de son cours. Elle a appris qu'à partir de la rentrée (nouvelle maquette), celui-ci serait centré sur les BDD au sens informatique du terme. Les étudiants de ce Master se destinant à tenter les concours du monde des bibliothèques, elle désire continuer d'acheter toute la littérature professionnelle afin de les aider à s'y préparer.

C. L'Accroissement du fonds documentaire

Acquisitions de Monographies en 2018 Sciences Humaines et Sociales

Domaine	Livres français : titres	Livres étrangers : titres	Total des titres	Livres français : volumes	Livres étrangers : volumes	Total des volumes
Histoire	531	84	615	534	88	622
Géographie	158	0	158	172	0	172
Arts-Culture-Société	894	11	905	906	11	917
Fonds professionnel	86	0	86	92	0	92
	1.669	95	1.764	1.704	99	1.803

Domaine	Crédits dépensés livres français	Crédits dépensés livres étrangers	Total des crédits	Dons
Histoire	12.767,68	4.147,29	16.914,97	5
Géographie	3.494,69	0	3.494,69	1
Arts-Culture-Société	21.486,05	589,88	22.075,93	6
Fonds professionnel	2.456,49	0	2.456,49	0
	40.204,91 €	4.737,17 €	44.942,08 €	12

Acquisitions de Vidéos en 2018

Domaine	Vidéos titres	Vidéos volumes	Crédits dépensés vidéos	Vidéos perdues
Documents audiovisuels	351	351	19.571,86	2

La majeure partie des documents vidéos ressortit aux secteurs documentaires SHS et Lettres et Langues.

Ces dernières années, la politique de la Vidéothèque a été de remplacer les VHS - support devenu obsolète - par des DVD. Les quelques titres à n'avoir pas été réédités en DVD (captation de pièces de théâtre, de spectacles contemporains, etc.) et que les enseignants jugent nécessaires (Master Théâtre et Patrimoine, etc.) sont conservés en Magasin. Quelques titres ont été acquis en format Blu-Ray, principalement suite à des propositions d'achat de nos utilisateurs (réédition de grands classiques...) non disponibles en DVD.

En complément des documents vidéos physiques, le service de VOD permettant de visionner les documents numériques proposés par *Yeux Doc* (BPI) et *La Médiathèque numérique* (Arte) rencontre un succès croissant.

D. La Valorisation du fonds documentaire

I. Les Manifestations culturelles en 2018-2019 (*Béatrice Prioron-Pinelli*)

Les manifestations sont choisies et sélectionnées en étroite collaboration avec la Maison de la Communication et la Maison de la Culture et de la Vie de Campus.

Sixte Isnard aux Journées européennes du Patrimoine 2018

La BU a participé aux Journées européennes du Patrimoine (le 15 septembre 2018) sur le thème du « Partage », avec deux conférences illustrées sur : *Sixte Isnard, le soyeux fraternel* et *Cuisine, partage et convivialité à la table de Sixte Isnard*. Une quarantaine de personnes ont suivi ces présentations.

Manifestations culturelles 2018-2019

- **Portraits de festivaliers**, du 27 août au 28 septembre 2018 (bibliothèque Maurice Agulhon)
- *Work in progress, Silhouettes, jump one de Thomas Bohl*, le 27 septembre 2018 (bibliothèque Maurice Agulhon)
- **Inauguration de l'espace Recherche et Patrimoine**, le 5 octobre 2018 (bibliothèque Maurice Agulhon)
- **La Perception du handicap dans les études universitaires**, du 8 octobre 2018 au 11 janvier 2019 et de février à juillet (bibliothèques Maurice Agulhon et Agroparc)
- **Semaine italienne : Pirandello : pour une histoire des éditions des traductions françaises**, du 22 octobre au 16 novembre 2018 (bibliothèque Maurice Agulhon)

– **Zone d’artistes différents**, du 22 octobre au 06 décembre 2018 (bibliothèque Maurice Agulhon)

– **Patrimoine de la République : “Liberté, Égalité, Fraternité, mots et images d’une devise”**, du 13 novembre 2018 au 28 janvier 2019 (bibliothèque Maurice Agulhon)

II. La Formation des publics 2018-2019 (Béatrice Prioron-Pinelli)

Niveau Licence

Licence 1 (3h)

La formation documentaire est inscrite dans les maquettes pédagogiques de l’UFR Sciences Humaines et Sociales comme dans celles de l’ensemble des parcours de Licence de l’université, à raison de 3 heures en L1. Pour former ce nombre important d’étudiants, le service s’est appuyé sur une équipe de dix étudiants vacataires spécialisés en sciences juridiques, lettres et langues, histoire et patrimoine (1 de niveau doctorat et 9 de niveau Master), encadrés par un personnel titulaire.

En L1, l’UCE « Initiation à l’outil documentaire » a pour objectif principal de faire découvrir la bibliothèque aux néo-bacheliers. Les étudiants ont ainsi bénéficié d’une séance de présentation en amphithéâtre par filière (1h30) et de permanences de soutien pédagogique (1h30).

Non crédité, cet enseignement a reposé en grande partie sur un parcours d’autoformation sur la plate-forme pédagogique Moodle. Ils pouvaient y retrouver quatre espaces de cours sur des thématiques différentes : « Découvrir la BU », « Rechercher et trouver un document en rayon », « Rechercher et trouver un document en ligne », « Éviter le plagiat. Citer ses sources ». Tous ces supports, créés avec des logiciels différents (présentation Prezi, Impress, Camstasia) ont d’ailleurs été déposés sur le site web de la BU dans l’onglet Formation, autoformation. A chacune des ces séquences y étaient adjoints des tests (généralement 5 questions).

Le travail demandé correspondait à un investissement de la part de l’étudiant de 1h30.

Nombre d’étudiants formés :

Niveau	Date	Durée cumulée	Nombre de personnes formées	Nombre de groupes
L1 STS (3h)	Septembre-octobre 2018	21	779	7
L1 Droit-AES (3h)	Septembre-octobre 2018	54	361	18
L1 SHS (3h)	Septembre-octobre 2018	6	218	2
L1 ALL (3h)	Septembre-octobre 2018	12	351	4
Total		93	1709	31

BILAN L1 – 2018/2019

	1ère séance en amphi – nombres de séances en amphi	2ème séance de cours en présentiel – Etudiants présents	Inscription sur la plate forme	Obtention du badge
STS	7		728	619
DEG	4	18 groupes - Droit : 195 étudiants AES : 99 étudiants	432	361
SHS	2		273	218
ALL	4		446	351
Total	17	294	1879	1549

Licence 2 (9h)

Depuis 2017-2018, une nouvelle formule de formation L2 a été mise en place.

L'UCE « Documentation » s'est attachée à former les étudiants à la méthodologie de la recherche documentaire. Elle s'est organisée en 6 séances de TD (1h30) dispensées à des groupes de 25 étudiants maximum limitant ainsi les problèmes de discipline. Cette organisation a été particulièrement appréciée.

Au cours de ces séances, les étudiants ont eu à produire un travail en groupe (article scientifique, présentation orale) qui était évalué et crédité d'un coefficient 1.

La présence était obligatoire, seules les absences justifiées étant acceptées. Cette précision était annoncée lors du premier cours car elle diffère légèrement des autres enseignements dispensés à l'Université.

Présentation des cours sur la plate-forme pédagogique et programme

Les 6 séances de formation ont été construites autour d'un modèle unique mais avec des procédures légèrement différentes selon les disciplines afin de s'adapter au mieux aux intérêts des étudiants.

Le thème de recherche était « les migrations ».

Au cours de 5 séances sont abordés les thèmes suivants :

Séance 1 : Présentation de la formation à la recherche documentaire. Méthodologie de la recherche documentaire : Savoir se servir des outils documentaires en fonction de ses besoins : Découvrir le sujet et Préparer sa recherche

Séance 2 : Savoir se servir des outils documentaires en fonction de ses besoins : Que chercher et quoi chercher : Sélectionner ses sources d'informations, Chercher et localiser les documents.

- Rechercher des documents imprimés et leur version électronique (Ariane, Sudoc, Dalloz, Lexis 360°)

Séance 3 : Savoir se servir des outils documentaires en fonction de ses besoins : la documentation numérique

Séance 4 : Savoir se servir des outils documentaires en fonction de ses besoins : Évaluer la qualité et la pertinence des sources

Séance 5 : Savoir se servir des outils documentaires en fonction de ses besoins 4 : un outil pour approfondir le sujet : une base de presse internationale : Europresse

Séance 6 : Évaluation orale

Les publics

Niveau	Date	Durée cumulée	Nombre de personnes formées	Nombre de groupes
L2 STS (9h)	Nov-dec 2018	81	154	9
L2 DEG (9h)	Nov-dec 2018	81	222	9
L2 SHS (9h)	Nov-dec 2018	54	180	6
L2 ALL (9h)	Fév-mars 2019	108	223	12
L2 STAPS - PrépaMaths (9h)	Fév-mars 2019	90	153	10
Total		414	932	46

Les résultats

Résultats/filières – S3 – S4	Inscrits	Obtenus	Taux de réussite	Moyenne	Note la + haute	Note la + basse
STS (S3)	154	148	96,10 %	14,87	18	9
DEG (S3)	222	220	99,10 %	14,95	18	9,5
SHS (S3)	180	179	99,44 %	14	17	9,5
ALL (S4)	205	204	99,51 %	15	18	8
STAPS – Informatique (S4)	157	148	94,27 %	16,25	19	9
Total	918	899	97,69 %	14,6	90	45

Au vu des résultats, il semble bien que la formation à la recherche documentaire a plus de sens en seconde année qu'en première année. Les étudiants en SHS sont particulièrement bien placés.

Niveau Master

Après une année blanche, la BU a de nouveau été sollicitée pour le Master Patrimoines et Cultures Numériques. Jacky Barbe et Corinne Maubernard ont assuré :

- 8h "Bibliothéconomie et patrimoine" (en réalité "Missions des BU") en M1 (UCE de 16h partagée avec Jean-François Delmas), 15 étudiants inscrits
- 9h "Missions d'une bibliothèque" en M2 (UCE de 18h partagée avec Marylin Nicoud), 10 étudiants inscrits

Niveau Doctorat

Pour la deuxième année, un cycle d'ateliers spécifiquement dédiés aux doctorants a été proposé par la bibliothèque universitaire.

Ces ateliers ont eu pour objectif d'apporter aux doctorants les compétences informationnelles nécessaires à la réussite de leur doctorat et à leur insertion professionnelle à travers cette année deux grandes thématiques : « Trouver et organiser sa documentation » et « Valoriser et publier son travail de recherche ». D'un point de vue pratique, ces ateliers ont été répartis sur 6 journées de novembre à janvier. Ils n'ont été proposés que sur le campus Hannah Arendt, en raison d'une participation nettement plus faible aux interventions déroulées sur le campus Jean-Henri Fabre l'année passée. L'ensemble des formations a été assuré par des personnels de la bibliothèque. En moyenne, chaque atelier a accueilli 7 à 8 doctorants. Au total, 41 doctorants ont reçu 129 heures de formation.

Intitulé de la formation	Campus	Date	Nombre d'heures	Nombre de personnes formées	Dont : Nombre de doctorants
Gérer sa bibliographie avec Zotero	Arendt	14/11/18	3	8	8
Concevoir une veille informationnelle	Arendt	21/11/18	3	7	7
Ecrire un article et déposer ses publications dans HAL	Arendt	03/12/19	3	8	8
Déposer, signaler et diffuser sa thèse	Arendt	22/01/19	3	9	9
Droit d'auteur appliqué aux travaux universitaires	Arendt	23/01/19	3	6	5
Interroger les enjeux de l'Open Access et des archives ouvertes par le jeu	Arendt	30/01/19	3	6	6
Total Ateliers pour les doctorants			18	41	40

Mmes Wolff et Poggi demandent si les enseignants peuvent avoir accès à ces formations sur la plate-forme pédagogique, de façon à prendre connaissance précisément des contenus afin d'en tenir compte dans le cadre de leurs enseignements.

Renseignement pris auprès du service Formation des publics, les enseignants désireux d'accéder à ces formations documentaires sur la plate-forme pédagogique peuvent envoyer un mél à bu-formapub@univ-avignon.fr, un mot de passe leur sera envoyé qui leur permettra de se connecter.

C. La Politique documentaire

I. Les Périodiques (Jean-Marc Olivieri)

a. Rationalisation de l'offre

En concertation avec les enseignants-chercheurs et dans un souci d'optimisation budgétaire, la BU a entrepris ces dernières années de rationaliser son offre de périodiques imprimés et électroniques.

En 2019, 21 titres sous format papier relevant des secteurs SHS et Lettres et Langues ont ainsi été désabonnés. Ils sont désormais disponibles sous format électronique seulement, via les bases de données Cairn ou OpenEdition.

- ✓ *Actes de la Recherche en Sciences sociales (Cairn).*
- ✓ *Annales : Histoire sciences sociales (Cairn).*
- ✓ *Annales de démographie historique (Cairn).*
- ✓ *Cahiers d'études romanes (OpenEdition).*
- ✓ *Commentaire (Cairn).*
- ✓ *Critique (Cairn).*
- ✓ *Esprit (Cairn).*
- ✓ *Histoire, économie et société (Cairn).*
- ✓ *Histoire et mesure (Cairn).*
- ✓ *Histoire et sociétés rurales (Cairn).*
- ✓ *Homme (L') : revue française d'anthropologie (Cairn).*
- ✓ *Littérature classique (Cairn).*
- ✓ *Mélanges de l'École française de Rome – MEFRA Antiquité (OpenEdition).*
- ✓ *Mélanges de l'École française de Rome – MEFRA Italie Méditerranée (OpenEdition).*
- ✓ *Mélanges de l'École française de Rome – MEFRA Moyen-Âge (OpenEdition).*
- ✓ *Politix (Cairn).*
- ✓ *Revue d'histoire du XIX^e siècle (Cairn).*
- ✓ *Revue d'histoire moderne et contemporaine - SHMC (Cairn).*
- ✓ *Revue historique (Cairn).*
- ✓ *Vingtième siècle (Cairn).*
- ✓ *XVII^e siècle (Cairn).*

b. Complémentarité périodiques papier / électroniques

Mme Poggi fait remarquer que tous les périodiques ne doivent pas être accessibles que sous format électronique : si les usagers confirmés (masters, doctorants, enseignants) sont assez expérimentés pour mener leurs recherches à bien quelque soit le support, les étudiants de Licence ont du mal à appliquer une méthodologie de recherche rigoureuse avec un outil de découverte ou un moteur de recherche de type Google : instantanéité trompeuse de la réponse, bruit important, difficulté à identifier la source de l'information et à en évaluer la fiabilité, etc.

Par ailleurs, une recherche menée seulement parmi des articles de périodiques électroniques ne permet pas à un étudiant de contextualiser les résultats, ce qu'il fait plus facilement quand l'article se trouve au cœur d'un numéro de périodique papier.

**Plan de développement des collections
du secteur Sciences Humaines et Sociales
2019-2020**

A. Le Contexte**1. Public du secteur documentaire 2018**

	Histoire	Géographie	Arts-Culture-Société	Fonds Professionnel	Total
Licence	296	124	348	26 **	794
Master	103 + 31 MEEF *	35 + 31 MEEF *	63	–	263
Doctorat + HDR	30	15	12	–	57
Enseignants	24	20	19	–	63
Total	484	225	442	26	1.177

* Le Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) qui prépare au CAPES d'Histoire-Géographie est comptabilisé dans ces deux rubriques.

** Personnels de bibliothèque titulaires (sans compter les personnels de bibliothèque contractuels ou vacataires, ni les personnels administratifs de l'ensemble de l'UAPV).

2. Budget du secteur documentaire 2018

	Budget global	Histoire	Géographie	Arts-Culture-Société	Fonds Professionnel
Monographies	44.942,08 €	16.914,97 €	3.494,69 €	22.075,93 €	2.456,49 €
Périodiques *	33.655,09 €	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné
Documentation électronique **	154.442 €	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné
Total du secteur documentaire	233.039,17 €	38 %	8 %	49 %	5 %

* Périodiques : 25.445,29 € SHS et Lettres-Langues + 8,209,80 € Généralités.

** Cet ensemble de bases de données est considéré comme commun aux secteurs documentaires Généralités, SHS et Lettres-Langues.

Par rapport aux années précédentes, les budgets Monographies et Périodiques papier ont légèrement baissé, tandis que celui de la Documentation électronique (malgré les efforts de l'ABES et du consortium Couperin) est toujours à la hausse...

En données brutes on remarque une très légère remontée de la Géographie et du Fonds professionnel par rapport à l'Histoire, mais après avoir arrondi les chiffres, on retrouve les mêmes % que l'année dernière : la répartition des acquisitions entre les différents domaines reste donc relativement stable dans le temps.

B. Les Axes de développement

1. Par langues

Les achats se font essentiellement en langue française pour la Géographie et pour les Arts, Culture et Société. Ils se font en langue française et en langues étrangères (surtout anglais et italien, mais aussi espagnol et allemand) pour l'Histoire.

2. Par supports

- Monographies
- Périodiques
- Vidéos
- Documentation électronique

Focus sur les livres électroniques ou e-books

- **Les Encyclopédies de Poche** (Cairn) comportent un ensemble de 2.503 ouvrages électroniques de vulgarisation publiés après 2001, dans les collections "Que-sais-je ?" et "Repères", sous l'onglet « Encyclopédies de poche » mais l'accès est plus complet par la recherche avancée.
- **OpenEdition - ebooks** est un portail de publications en sciences humaines et sociales créé par le Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO) associant le CNRS, l'EHESS, l'Université d'Aix-Marseille et Avignon Université. OpenEdition assure en exclusivité la diffusion numérique des ouvrages et revues publiés par une majorité de presses universitaires ou de sociétés savantes françaises.

OpenEdition - ebooks propose **1.195 ouvrages de recherche en histoire, anthropologie et sociologie**, publiés par 38 presses universitaires et sociétés savantes telles que CNRS Éditions, ENS Éditions, IRD Éditions, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Presses universitaires du Septentrion/de la Méditerranée/d'Aix-Marseille, ou encore les Publications de la Sorbonne. OpenEdition est une ressource acquise en Licence Nationale.

- **Numérique Premium** est un diffuseur français d'e-books en histoire et sciences humaines.

La bibliothèque a acquis les bouquets suivants :

- Histoire ancienne
- Histoire contemporaine
- Histoire médiévale
- Histoire moderne
- Études de la littérature francophone
- Sociologie et histoire des médias

Deux autres bouquets d'ouvrages électroniques sont également disponibles sur cette base de données grâce au programme Istex :

- Littérature française et francophone
- Révolution française – Premier Empire

- **Scholarvox** (anciennement CyberLibris) est une bibliothèque numérique communautaire multilingue (français, anglais, espagnol), qui donne accès à plusieurs milliers d'ouvrages électroniques, dans tous les domaines de connaissance. Les livres sont regroupés en 3 collections :
 - Sciences de l'ingénieur
 - Sciences Économie Gestion
 - Sciences Humaines et Sociales

3. Par cycles universitaires

Pour tous les secteurs nous privilégions les éditeurs « universitaires »

Licence : Colin, Hachette, Belin, etc.

Master-doctorat : Belles Lettres, Champion, Droz, École française de Rome, L'Harmattan, Presses universitaires nationales et francophones, etc.

Nous intégrons aussi dans les collections de la bibliothèque des ouvrages de petits éditeurs de niveau universitaire, publiés soit par des chercheurs universitaires, soit par des personnalités du monde des arts et de la culture.

Si pour les Sciences humaines en général, la répartition entre niveau « Licence » et niveau « Master, Doctorat, Recherche » est assez équilibrée, pour l'Histoire la majorité des documents acquis sont de niveau « Recherche ».

4. Par disciplines et par thèmes

Le SCD accompagne tous les enseignements de l'Université tout en privilégiant des thématiques majeures :

➤ **Arts, Culture et Société**

Arts, histoire de l'art : 700

Cinéma, télévision, radio : 791.43

Communication : 153.6 (psychologie)

Communication : 302.2 (sociologie)

Édition, presse, médias : 070

Muséologie : 069

Pratiques culturelles : 306.4

Presse, édition : 070

Sociologie et anthropologie : 301

Art numérique : 709.05, **édition numérique** : 070.5

Réseaux sociaux

➤ **Histoire (à développer)**

900 (sauf 910)

Programme du CAPES Histoire

➤ **Géographie**

Géographie et voyages : 910

Aménagement du territoire (urbanisme) : 711

Aménagement du territoire (sociologie) : 307.1

Géomatique : 526

Programme du CAPES Géographie

➤ **Généralités**

Sciences de l'éducation : 370

Enseignement supérieur, orientation : 378

Philosophie 100

Psychologie : 150

Religions : 200

➤ **Fonds professionnel**

Bibliothéconomie : 020

Concours administratifs : 351.3

Manuels Lycée

Annexe II

Budget documentation électronique SHS – Lettres et Langues - 2018

Base de données	Coût (en euros)
Arte France Développement (VOD)	15.475,30
Brepols + L'Année philologique	7.538,35
CAIRN : bouquets Humanités	13.843,45
CAIRN : Encyclopédies de poche	4.462,23
Editions and adaptations of Shakespeare	870
Électre	5.328
Encyclopaedia Universalis + Britannica	5.942,33
Europresse	10.551,67
Frantext	
Freemium Open Editions	2.084,16
Garnier numérique : Classiques Garnier	8.076,24
Garnier numérique : Littré	10.020
ISTEX	2.400
JSTOR	3.709,86
Maitron (Le)	1.320
My cow	962,94
Numérique Premium	12.382,97
Oxford University Press + Oxford English Dictionary	2.198,04
RetroNews	1.260
Scholarvox	17.614,46
Total	1.087.170,80

Annexe III

Synthèse financière abos périods 2019

Synthèse financière des abonnements périodiques par Comptes et catégories de titres 2019

Collections périodiques imprimés 2019								
Établi à partir des devis EBSCO								
	Titres français		Titres Étrangers		Cdes permanentes		TOTAL	TOTAL
	HT	TTC	HT	TTC	HT	TTC	HT	TTC
Compte ZV 911446 Droit	26 788,60 €	27 437,10 €	2 348,23 €	2 422,69 €	322,74 €	330,32 €	29 459,57 €	30 190,11 €
Compte ZV 911447 Généralités	7 416,73 €	7 587,83 €	956,29 €	976,37 €	0,00 €	0,00 €	8 373,02 €	8 564,20 €
Compte ZV 911447 Généralités Mme la Cheffe de cabinet	519,14 €	530,05 €					519,14 €	530,05 €
Compte ZV 911448 Lettres	11 150,64 €	13 846,75 €	15 655,61 €	16 149,30 €	0,00 €	0,00 €	26 806,25 €	29 996,05 €
Compte ZV 911449 Sciences (fusion de ZV91449 et ZV91452)	9 998,01 €	10 257,18 €	35 299,78 €	36 930,63 €	0,00 €	0,00 €	45 297,79 €	47 187,81 €
TOTAL périodiques imprimés	55 873,12 €	59 658,91 €	54 259,91 €	56 478,99 €	322,74 €	330,32 €	110 455,77 €	116 468,22 €