



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Commission Consultative Spécialisée
Secteur Lettres – Langues – Sciences Humaines

10 juillet 2013

Compte rendu

Présents :

Enseignants :

Claire BALANDIER, Bruno BERTHERAT, Damien MALINAS, Marilyn NICOUD,
Nathalie PETITEAU, Marie-Sylvie POLI, Jean-Claude TERNAUX.

Étudiants :

Pierre BUAN, Albéric MARZULLO.

Bibliothèque universitaire :

Yvette AUMÉРАН, Amaury CATEL, Isabelle DIMONDO, Olivier PONCIN, Jeanine
PONGY, Sandra RONY.

Excusés :

Florence ANDREACOLA, Philippe BACHIMON, Louis BASCO, Marie-Odile
HEDON, Sophie FERNANDEZ, Laurent LOMBARD, Marie-Hélène POGGI, Annabelle
RAMIS, Graham RANGER, Marielle RIGAUD, Olivier ROUCHON, Pierre-Louis
SUET, Francine TOLRON, Chantal WIONET, Catherine WOLFF.

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

Campus centre-ville

Site Ste Marthe

74 rue Louis Pasteur

84018 AVIGNON CEDEX 1

Tél. +33 (0)4 90 16 27 60

Fax. +33 (0)4 90 16 27 70

bu@univ-avignon.fr

<http://www.bu.univ-avignon.fr>

Isabelle Dimondo rappelle les manques de personnel auxquels la bibliothèque a dû faire face au cours de l'année universitaire 2012-2013. Tous les postes d'État qui n'étaient pas pourvus, le seront heureusement à la rentrée : 2 bibliothécaires nous ont rejoints au 1^{er} avril, 1 conservateur au 1^{er} juillet, 2 bibliothécaires nous rejoindront à la rentrée ainsi que 2 bibliothécaires assistants spécialisés et un magasinier.

Elle rappelle également que la qualité de l'accueil est inscrite dans le contrat quinquennal, qu'il y a une demande croissante des usagers de la documentation électronique. Toutefois la politique de la bibliothèque continue à ne pas vouloir sacrifier les besoins en documentation imprimée des étudiants de premier cycle et de ceux du secteur des humanités. Quant au budget, il reste stable mais comme les fournisseurs augmentent leurs prix, le volume des acquisitions baisse en conséquence.

Le site web de la bibliothèque sera entièrement refait et sera accessible à la prochaine rentrée universitaire. L'accès aux bases de données à distance se fera directement à partir de notre site web qui affichera des profils différents suivant que l'utilisateur est étudiant ou chercheur.

En ce qui concerne la formation à la documentation, elle sera liée à la formation C2I à partir de la prochaine année universitaire. Dans le plan quinquennal, les objectifs de formation universitaire à la documentation sont affichés pour l'ensemble des cursus Licence, Master, Doctorat. Des formations à la carte aux bases de données, aux différents outils bibliographiques seront développées.

Jeanine Pongy informe l'assemblée de son prochain départ à la retraite à la fin du mois d'août 2013. Elle sera remplacée à la prochaine rentrée universitaire par Sandra Rony pour l'ensemble de son secteur, exception faite du domaine de l'Histoire qui sera repris par Yvette Auméran.

Damien Malinas remercie la bibliothèque pour le travail important accompli en 2012 notamment pour les expositions, la création et l'implantation du secteur BD dans les espaces.

Jeanine Pongy présente son rapport (cf document en annexe) .

Est évoquée la création du blog de la bibliothèque, BUALOG, qui permet de publier de l'information sur les coups de cœur, les formations à la carte, les conférences... L'annonce des manifestations culturelles continuera à se faire également sur notre page Facebook. Les inscriptions universitaires se font via Facebook dans certaines universités parisiennes.

Les commissions consultatives spécialisées changent d'appellation dans le nouveau décret sur les bibliothèques universitaires. Elles se nomment à présent commissions documentaires.

Les unités d'enseignement documentaire ont été mises en place pour les étudiants en licence pour l'instant. Ces formations ont été progressivement mises en place sur l'ensemble des UFR de l'université en plusieurs années universitaires.

Des conventions ont été signées avec 4 lycées d'Avignon : lycée René Char, lycée Aubanel, lycée Saint-Joseph, lycée Frédéric Mistral. La convention porte sur des services de formation aux élèves et/ou d'inscriptions gratuites dans un certain cadre.

L'espace BD a été inauguré en 2012 avec un fonds de 450 titres qui s'enrichira au fil des années.

Olivier Poncin, responsable des périodiques, rappelle que les coûts des abonnements de périodiques ne cessent d'augmenter d'année en année (CAIRN entre autres +13,9%).

La collection de périodiques de la bibliothèque centrale présente environ 600 titres vivants et celle de l'Agroparc 95 titres vivants. Leur TVA varie de 0 à 19,6%. Certains titres sont arrêtés par cessation

de publication. Un abonnement de périodique est très souvent lié à la demande d'un enseignant. 25% de nos titres sont dépouillés dans les bases CAIRN et Persée.

Le marché d'acquisitions documentaires passé pour les monographies et les abonnements de périodiques s'est arrêté fin 2012. Un avenant pour les périodiques a été passé pour l'année 2013.

Nous avons pris 3 bouquets dans la base JSTOR : Art et Science, Business, Langues et littérature.

Les périodiques imprimés en conservation limitée de la salle d'actualité sont conservés 3 ans (2 ans plus l'année courante). La liste des titres en conservation limitée est en annexe du rapport.

Un système de conservation partagée a été mis en place au niveau départemental pour « Le point » et au niveau régional pour « Le monde » (années 1980-84).

Sandra Rony évoque le secteur des acquisitions en langues étrangères. Les dépenses dans ce secteur ont augmenté de 15% par rapport à 2011 ainsi que le nombre des titres et exemplaires achetés. Par contre le montant des dépenses en langue originale (36%) a baissé par rapport à 2011 (51%).

Des usuels importants en italien ont été acquis en 2012. Nous sommes les seuls à les détenir en région PACA, les enseignants étaient obligés auparavant d'aller à Paris pour les consulter.

Des acquisitions dans des langues autres que celles enseignées à l'université ont été faites afin de présenter la production des écrivains majeurs de la littérature mondiale.

Jeanine Pongy lance les questions diverses après la fin des rapports des différents intervenants du secteur.

Un participant évoque le problème des ouvrages pilonnés et demande quelles sont les règles du pilon appliquées à la bibliothèque.

Jeanine Pongy répond que la bibliothèque pilonne essentiellement les exemplaires doublons et les éditions anciennes des ouvrages dont nous avons les éditions récentes.

Un étudiant participant propose de les donner aux étudiants qui s'en portent acquéreurs pour un euro symbolique.

Olivier Poncin répond que suivant les principes d'inaliénabilité du domaine public, il est impossible d'effectuer ce genre de vente sans un décret du Président de l'université

Sandra Rony évoque le récolement en cours, dans l'ensemble du libre-accès de la bibliothèque. Le dernier récolement date de 2008. D'ores et déjà, nous constatons que peu d'ouvrages ont disparu des collections ou ont été déclassés.

Un enseignant évoque l'achat de livres électroniques par la bibliothèque, la version numérique d'un ouvrage paraissant de plus en plus avec sa version imprimée et parfois sans cette dernière.

Olivier Poncin répond que les acquisitions de livres numériques posent des problèmes de droit d'auteur, de conservation et d'accès. Notre plate-forme de livres numériques Cyberlibris met à disposition de nos usagers, une offre importante de livres numériques récents universitaires dans tous les domaines.

Un enseignant de l'UFR Arts Lettres Langues expose les nouveaux besoins de documentation en Art qui ont vu le jour, ainsi qu'en patrimoine et politique culturelle et techniques du spectacle (régie...).

Jeanine Pongy répond à une question concernant la répartition du budget documentaire par domaine. La répartition est faite en début d'année suivant les effectifs des étudiants dans les différentes filières.

Olivier Poncin évoque les nouveaux accords nationaux pour l'achat définitif d'archives en licence nationale à 4 éditeurs (EEBO, ECCO, classiques Garnier, Springer pour des livres électroniques de sciences). Les négociations ont été menées par le ministère et le consortium Couperin.

Rapport sur l'activité du secteur documentaire
Lettres, langues et sciences humaines
année universitaire 2012-2013
Jeanine Pongy

Informations :

Accueil du public, services aux lecteurs :

Ouverture de la BU à 7H45 à partir du 1er octobre 2012 : l'entrée de nos lecteurs s'est fluidifiée : il n'y a plus d'étudiants massés devant la porte attendant l'ouverture de 8h.

***En juillet et en août les horaires de la BU sont modifiés :
ouverture 7h45, fermeture 18h***

Postes publics : depuis le 4 décembre 2012 le mot de passe pour les opacs de la BU et le mot de passe de l'ENT sont les mêmes (pour les étudiants seulement)

Nos lecteurs bénéficient du service Impression à distance :
attention les documents ne sont conservés que 72h.

Signalétique :

Elle a été revue pour faciliter la circulation de nos lecteurs et leur offrir une meilleure information : un tableau a été accroché dans le sas d'entrée pour les actualités de la BU, des totems positionnés pour l'orientation, des panneaux placés au-dessus des différentes banques ainsi qu'un fléchage pour les espaces.

Pour l'information de nos lecteurs, un nouveau moyen de communication : le BUALOG qui s'ajoute à Facebook et Doc'Infos.

1102 personnes sont inscrites à notre site Facebook.

Le catalogue :

Le catalogue de la Bibliothèque a été modifié : la recherche s'effectue désormais, par défaut, dans l'ensemble des catalogues de l'Université et sur tous les types de documents (ouvrages, périodiques, etc.), avec la possibilité de filtrer sur les catalogues des bibliothèques suivantes : Centrale, Agroparc, CUFEF, mathématiques, droit, géologie-hydrogéologie, SCUIO.

La présentation des résultats a été simplifiée : sous la notice de présentation du document, les données d'exemplaires permettent de situer immédiatement sa localisation et sa disponibilité.

Statut de la bibliothèque universitaire :

Le service commun de la documentation devient (ou redevient) la bibliothèque universitaire :

Un nouveau décret concernant les bibliothèques universitaires est paru dans le Journal Officiel de la République Française n°0196 du 25 août 2011. Ce décret n° 2011-996 du 23 août 2011 remplace et abroge les précédents décrets n° 85-694 du 4 juillet 1985 et n° 91-321 du 27 mars 1991.

Ce décret introduisant des changements dans les statuts des Services Communs de la Documentation, il a donc été nécessaire d'en établir de nouveaux. Un travail important a alors été fait avec la cellule juridique de l'Université.

Les nouveaux statuts de la bibliothèque et des règlements intérieurs ont été votés au Conseil d'Administration de l'Université le jeudi 13 décembre 2012.

Les principaux changements :

> Le Service Commun de la Documentation de l'Université d'Avignon prend désormais le nom de Bibliothèque Universitaire.

> La Bibliothèque Universitaire comporte deux sections :

. La bibliothèque Centrale

. La bibliothèque Agroparc

> La Bibliothèque Universitaire compte trois bibliothèques associées :

. la bibliothèque de Mathématiques

. la bibliothèque de Géologie

. la bibliothèque du Laboratoire de Droit

Le conseil de la documentation devient le conseil documentaire.

Expositions : année universitaire 2012-2013

- **Les Génies du lieu : Land Art et art environnemental**, du 28 août au 28 septembre 2012.

- **Ouvrages fondamentaux pour les étudiants de licence**, du 3 au 28 septembre 2012.

- **Indochine de Provence**, du 4 octobre au 2 novembre 2012. En partenariat avec le Conseil Général de Vaucluse.

- **De la BD à la BU !**, du 12 novembre au 21 décembre 2012. En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt (BDP).

- **Les croyances**, du 8 au 25 janvier 2013. En partenariat avec l'Université populaire d'Avignon (UPA).

- **Danses**, du 4 février au 1er mars 2013. En partenariat avec le Théâtre du Capitole et les Hivernales.

- « **Un peu de terre où se prend le souffle...** » (**Yves Bonnefoy**), du 11 mars au 19 avril 2013.

- **Pierre Seghers, Editer, Résister, Ecrire**, du 2 au 28 mai 2013.

- **Danses**, du 3 juin au 18 juillet 2013. En partenariat avec le Théâtre du Capitole et les Hivernales.

Ces expositions s'accompagnent de conférences, de projections de films ... et de présentation d'ouvrages en lien avec le thème de l'exposition

Comme chaque année nous exposons des œuvres en rapport avec les spectacles joués pendant le festival d'Avignon (essentiellement du « in »)

Pour l'année universitaire 2013-2014, le programme sera le suivant :

Ouvrages fondamentaux pour les étudiants de licence : septembre 2013

Giuseppe Verdi à l'époque du Risorgimento italiano

(9 septembre -18 octobre 2013)

Ondes graphiques

(16 septembre -18 octobre 2013)

En partenariat avec Radio Campus Avignon

Exposition d'illustrations de Nicolas Rolland

Le livre, une œuvre d'artiste : rencontres autour de la revue Conférence

(12 novembre - 20 décembre 2013)

En partenariat avec la Bibliothèque municipale d'Avignon et le musée Angladon

Regards sur les mathématiques : itinéraires méditerranéens

(13 janvier -28 février 2014)

En partenariat avec l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques d'Aix-Marseille

L'eau en poésie

(10 mars -30 avril 2014)

En partenariat avec le musée Gassendi de Digne-les-Bains et l'École Supérieure d'Art d'Avignon.

Formation :

C'est un service qui a pris au fil des dernières années une place essentielle au sein de la BU.

Il accompagne les étudiants tout au long de leur cursus.

Rappel pour les personnes absentes l'année dernière.

Les trois lois de la formation efficace :

Elle doit être :

-Inscrite dans les cursus universitaires

-Assurée en collaboration avec les enseignants

-Soumise à validation

UNITÉS : FORMATIONS DES USAGERS

I - Visites guidées et démonstrations		
. nombre de visites		24
. nombre de personnes concernées		750
II - Formations avec manipulation de documents (hors cursus)		
. nombre d'heures réalisées		59
. nombre de personnes concernées		338
III - Cours dispensés dans les cursus		
. nombre d'heures réalisées		821
. nombre d'étudiants formés		
. <i>Licence</i>	2177	762
. <i>Master</i>	102	41
. <i>Doctorat</i>	36	18
Total étudiants formés		2315

Sont distingués :

1. Les simples visites.
2. Les formations programmées (**hors cursus**) avec manipulation de documents ou de produits documentaires (bases de données, outils de recherche...).
3. Les cours dispensés **dans les cursus** (et donnant lieu à une validation) ventilés selon la classification LMD.

Activité complète du service formation en 2012 : données ESGBU

Pour notre domaine

	Littératures, langues	Histoire, géographie	Culture, communication	Total
Visites guidées	423 / 1H			423
Formation,manipulation documents	83 / 1H30		57 / DE 1H A 3H	140
Cours dans cursus	59 / 12H	107 / 12H	183 / 12H	349

Le service formation a accueilli une vingtaine de classe de lycéens : visite des locaux, présentation des services et des ressources numériques pour une durée d'une heure, une heure trente.

Ceci dans le cadre de projets pédagogiques.

Les formations se sont poursuivies lors du 2e semestre pour les lycéens, pour la formation Zotero, interventions pour les masters patrimoine.

Le service a également donné des formations à la carte.

Collections :

Vidéos :

En 2012 nous avons acheté 517 vidéos pour une somme de 25455€

Le type d'exemplaire **vidéo prêt et consultation** a été créé dans Absys, afin de mieux préciser les droits des DVD. Désormais, les vidéos sont rattachées à 3 types d'exemplaires :

- > vidéo prêt et consultation
- > vidéo prêt
- > vidéo sur place

Périodiques : Olivier Poncin

Périodiques imprimés

Pour l'année 2012-2013, il faut signaler l'arrêt des titres suivants :

- **Médias (revue)**
- **Mathématiques et sciences humaines** : disponible désormais en ligne sur le portail revues.org
- **Cambio 16**
- **Actualidad economica** : accès disponible via Factiva

Nous avons cependant abonné la BU à 3 nouveaux titres dont 1 titre pour l'espace bandes dessinées :

- **Écrire l'histoire**
- **Sociologie de l'art**
- **Dossiers bandes dessinées** (disponible dans l'espace BD)

Le coût des abonnements périodiques en lettres - SHS étaient de 30 000 € pour 286 titres et 7592 € pour les 66 titres de périodiques du budget Généralités en 2012.

Évolutions pour les périodiques imprimés en 2013-2014

Marché public documentation périodiques

Suite à la fin du marché public pour l'ensemble de la documentation imprimée (monographies et périodiques) en juillet 2012, une nouvelle procédure de passation de marché public a été lancée cette année.

Pour faire face aux problèmes de ressources humaines de la cellule marché, un avenant a été signé en décembre 2012 afin de permettre la continuité du service des périodiques durant l'année 2013 en attendant le nouveau marché.

Titres à conservation limitée

Outre son fonds de périodiques académiques consultables au 2^e étage, la bibliothèque possède un espace Presse permettant la lecture de la presse locale ou nationale ainsi que l'accès à de nombreux titres de revues et magazines d'actualité ou culturels.

Parmi les titres de la salle d'actualité, un certain nombre sont conservés comme l'ensemble des revues académiques au 2^e étage puis en magasins tandis que d'autres sont dits en conservation limitée et conservés seulement **3 ans** en magasins, pour les **titres français**, ou **5 ans pour les 6 titres de presse magazine étrangers**. (Voir liste des titres en conservation limitée en annexe)

La conservation limitée concerne également la bibliothèque de l'Agroparc qui, en raison du manque de place pour archiver les numéros antérieurs, possède une trentaine de titres en conservation limitée, notamment les titres communs avec la bibliothèque centrale et la presse quotidienne et magazine.

A partir de 2014, le service des périodiques désire unifier cette durée de conservation à 3 ans pour l'ensemble des titres en conservation limitée que cela soit pour le campus centre-ville ou Agroparc.

Documentation électronique : Olivier Poncin

Suite au départ de François Quéré en septembre 2012, la documentation électronique en lettres, SHS et Généralités (encyclopédies, bases de presse ...) a été reprise par Olivier PONCIN, qui gère préalablement les ressources numériques en sciences et techniques.

L'année a été marquée notamment par la négociation via le consortium COUPERIN d'un nouveau groupement de commandes CAIRN qui a vu cette ressource phare pour l'ensemble des étudiants et chercheurs de l'UAPV augmenter ses tarifs en 2013. (+ 13,9%).

Cette augmentation est légitimée toutefois par l'ajout de 34 revues en 2013 pour les deux bouquets abonnés à la BU : Humanités et ECOSOCPOL, ce qui fait un total de 265 titres disponibles depuis CAIRN.

Il faut également mentionner l'abonnement en 2013 de la toute nouvelle base bibliographique MAITRON qui était auparavant disponible à la bibliothèque en version imprimée et sous forme cd-rom.

Le Maitron-en-ligne est un dictionnaire biographique qui donne accès à l'ensemble des grands noms des mouvements ouvriers et des mouvements sociaux depuis la Révolution jusqu'à 1968.

Le Maitron-en-ligne est produit depuis 2012 par les Éditions de l'Atelier en collaboration avec l'Université Paris1.

Monographies:

Achats 2012

Niveau de lecture

Niveau 1 (licence) : 2496

Niveau 2 (master-doctorat) : 1556

Total : 4052 documents

Désherbage : cette année encore se sont poursuivies les opérations de désherbage pour faire place aux nouveautés et donner la priorité à la documentation la plus « fraîche »

Dorénavant nous rangeons en magasin les ouvrages parus avant 1990, dans certains secteurs c'est même 2000.

Nous espérons que le déménagement des collections « sciences » se fasse plus rapidement : en effet il nous aurait permis de gagner de l'espace pour les collections de 0 à 400.

Depuis juillet 2012 :

600 documents ont été pilonnés

3900 documents descendus en magasin

Récolement

Un récolement a commencé à la BU début juillet : il nous permettra de mettre à jour notre inventaire : Nous connaissons le nombre de livres perdus et il nous permettra de repérer les livres déclassés.

Le dernier datait de 2008.

Dons et échanges :

Nombre : 1125

Acquisitions Langues étrangères 2012 : Sandra Rony

Le montant des dépenses pour les langues étrangères de l'année 2012 est de 21036€. Le nombre total des acquisitions toute langue confondue est de 1111 titres pour 1162 exemplaires.

Fournisseur	Dépenses	Titres	Unités	
ALIZE-SFL	13379,34	901	928	63,60%
LAIE	2734,75	135	135	13,00%
DAWSON	1795,8	59	59	8,54%
CASALINI	3126,33	16	40	14,86%
Total	21036,22	1111	1162	100,00%

Le montant total des dépenses ainsi que le nombre de titres et d'exemplaires achetés ont augmenté par rapport à 2011 :

	Dépenses	Titres	Unités
Données 2011	18257,94	966	1013

Par contre le montant des dépenses en langue originale (36%) a baissé par rapport à l'an dernier (51%). Les prescriptions en langue originale se sont faites beaucoup plus rares en anglais (8,54% en 2012 pour 26% en 2011). Dans ce secteur, elles concernent surtout des ouvrages spécialisés dans le théâtre ou la linguistique. Dans les autres langues, espagnol, italien, les prescriptions se sont maintenues avec une particularité pour l'italien en 2012.

Des usuels importants ont été demandés et acquis pour ce secteur comme « *Il grande dizionario della lingua italiana (GDLI)* » sous la direction de Salvatore Battaglia ou « *Dizionario critico della letteratura italiana* », sous la direction de V. Branca et la collaboration d' A. Balduino. Ces achats expliquent le pourcentage important des achats dans ce secteur (15%). Le GDLI a été acquis au prix de 2500€ au lieu de 4600€. Il constitue une documentation de valeur pour les étudiants en italien. De plus la bibliothèque est la seule bibliothèque universitaire de la région PACA à posséder cet outil remarquable.

Une liste de suggestions d'achat en littérature contemporaine de langue espagnole nous a été fournie au mois de juillet 2012. Cela a permis d'enrichir nos collections notamment dans la littérature contemporaine d'Amérique latine très foisonnante.

Nous avons aussi acquis des traductions de la littérature contemporaine principalement allemande, chinoise, japonaise et des pays nordiques. Des dossiers spécialisés paraissent régulièrement dans nos revues professionnelles qui nous informent des auteurs importants. Des écrivains comme Murakami, Kawabata sont rentrés dans nos collections en 2012. Les lettres japonaises furent à l'honneur au salon du livre de 2012. La bibliothèque avait acquis l'ensemble des traductions du Prix Nobel de littérature Mo Yan, avant qu'il ne se voit gratifié de ce prix au mois d'octobre 2012.

La poésie, les œuvres théâtrales font l'objet d'achats réguliers. De plus en plus de parutions bilingues de poésie sortent dans différentes langues.

Nous souhaiterions recueillir davantage vos suggestions d'achat notamment pour les écrivains contemporains ainsi que vos recommandations bibliographiques à vos étudiants en début de chaque semestre de l'année universitaire.

Plan de développement des collections 2013-2014

A Le contexte

1 Public du secteur documentaire en 2012 :

	Littérature, langues	Histoire géographie	Culture, communication	Total
Licence	1066	369	276	1711
Master	192	147	113	452
Doctorat	15	15	23	53
Enseignants	81	37	24	142
Total	1354	568	436	2358

2 Budget du secteur documentaire en 2012 :

Budget global	Généralités	Littérature, langues	Histoire, géographie	Culture, communication
96104.45€	6569.22€	45305.14€	30996.88€	13233.21€

A cela s'ajoute la somme dépensée pour les périodiques : 37592€

30000€ pour le secteur lettres, sciences humaines

7592€ pour les « Généralités »

Et la somme dépensée pour la documentation électronique : **102 340,33 €**

B Les axes de développement :

1 Par langues

Les achats se font essentiellement en langue française pour les secteurs géographie et culture communication.

Ils se font en langue française et étrangère pour les secteurs littérature et pour l'histoire.

2 Par supports :

Monographies

Périodiques

Vidéos

Documentation électronique

3 Cycles universitaires

Pour tous les secteurs nous privilégions les éditeurs « universitaires »

Licence : Colin, Hachette, Belin, etc

Master-doctorat : Belles Lettres, Champion, École française de Rome, etc

4 Par discipline et par thèmes :

Le SCD accompagne tous les enseignements de l'Université tout en privilégiant des thématiques majeures

Histoire d'Avignon. La papauté

La politique culturelle

La réussite en licence

Le budget 2013

Pour les monographies : 101.000€

Total	Généralités	Littérature, langues	Histoire, géographie	Culture, communication
101.000,00 €	7.500,00 €	40.997,00 €	27.905,00 €	24.598,00 €

A cela s'ajoute le budget pour les périodiques : sensiblement le même que 2013

le budget pour les vidéos : 16.500€

le budget pour la documentation électronique : des augmentations sont à prévoir.

Bibliothèque de l'Agroparc
Liste des abonnements en conservation limitée 3 ou 5 ans

01net. L'ordinateur individuel (conserv. 3 ans)
60 millions de consommateurs (Conserv. 3 ans)
Actes de la recherche en sciences sociales (Conserv. 3 ans)
Alternatives économiques (Conserv. 3 ans)
Cahiers français (Les) (Conserv. 3 ans)
Canard enchaîné (Le) (Conserv. 3 ans)
Capital (Conserv. 3 ans)
CB news communication (avec guides) (Conserv. 3 ans)
Courrier international (Conserv. 3 ans)
Etudiant (L') (Conserv. 3 ans)
Etudiant (L'). Guide des études supérieures (Conserv. 3 ans)
Etudiant (L'). Guide des métiers (Conserv. 3 an)
Etudiant (L'). Guide pratique (Conserv. 3 ans)
France agricole (La) (Conserv. 3 ans)
Inrockuptibles (Les) (Conserv. 3 ans)
Management (Conserv. 3 ans)
Manière de voir (Conserv. 3 ans)
Marianne (Conserv. 3 ans)
Marketing direct (Conserv. 3 ans)
MOCI (Le) Moniteur du commerce international (Conserv. 3 ans)
Monde (Le). Dossiers et documents (Conserv 3 ans)
Monde diplomatique (Le) (Conserv. 3 ans)
Nouvel économiste (Le) (Conserv. 3 ans)
Nouvel observateur (Le) (Conserv. 3 ans)
Pour la science (Conserv. 3 ans)
Pour la science. Dossiers (Conserv. 3 ans)
Que choisir + H-S + Spécial (Conserv. 3 ans)
Que choisir spécial (Conserv. 3 ans)
Que choisir. Hors série (Conserv. 3 ans)
Rebondir : le mensuel de votre réussite professionnelle (Conserv. 3 ans)
Recherche (La) (Conserv. 3 ans)
Science et vie (Conserv. 3 ans)
Usine nouvelle (L') papier + online (Conserv. 3 ans)
Vaucluse agricole (Conserv. 3 ans)
Vocable allemand (Conserv. 3 ans)
Vocable anglais (Conserv. 3 ans)
Vocable espagnol (Conserv. 3 ans)

Biofutur (Conserv. 5 ans)
Problèmes économiques (Conserv. 5 ans)