



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE



Toutes les actualités de la Bibliothèque Universitaire n°41
janvier-février 2015

>>> Abonnements imprimés et électroniques

Chaque année, la bibliothèque renouvelle ou arrête certains de ses abonnements imprimés ou électroniques. Les décisions d'abonnement ou de désabonnement sont prises **en concertation avec les enseignants** de l'Université (principalement lors des commissions scientifiques consultatives), mais résultent souvent de **l'arrêt de la version papier des titres périodiques**.

En **2015**, les changements seront les suivants :

Abonnements papier

Arrêt des abonnements :

> **Économie**

- Expansion management review => Accès électronique depuis Cairn et Persée de 1986 à 2013
- Fortune international => Accès depuis Business Source Elite de 1992 à 2014
- Géoeconomie => Accès électronique depuis Business Source Elite et Cairn de 2007 à 2014
- Revue d'économie politique => Accès électronique depuis Cairn de 2001 à 2014
- Revue de gestion des ressources humaines => Accès électronique depuis Cairn de 2008 à 2014
- Revue des sciences de gestion - direction & gestion => Accès électronique depuis Cairn de 2005 à 2014
- Revue économique => Accès électronique depuis Cairn et Persée de 1950 à 2014
- Revue française d'économie => Accès électronique depuis Cairn et Persée de 1986 à 2014
- Travail et emploi => Accès gratuit depuis le [portail du Ministère du travail](#) depuis 2004 et depuis Cairn de 2007 à 2014

> **Sciences**

- Agronomy for sustainable development => Abonnement uniquement à la version électronique
- American journal of botany => Abonnement uniquement à la version électronique
- Annual review of ecology, evolution and systematics => Abonnement uniquement à la version électronique
- Bulletin de la société mathématique de France => Accès électronique via le [Réseau National des Bibliothèques de Mathématiques \(RNBM\)](#)
- Mathematics of operations research => Abonnement uniquement à la version électronique
- Operations research => Abonnement uniquement à la version électronique
- Pour la science => Abonnement existant à la bibliothèque Agroparc
- Science au présent => Abonnement existant à la bibliothèque Agroparc
- Siam journal on control & optimization => Abonnement uniquement à la version électronique
- Siam journal on optimization => Abonnement uniquement à la version électronique
- Water resources research => Abonnement uniquement à la version électronique via le portail Wiley- Blackwell

> **Lettres et Sciences Humaines, généralités**

- James joyce broadsheet
- Sight and sound

Nouveaux abonnements :

- Babel : the language magazine
- Le paresseux

Abonnements électroniques

- A compter du **31 décembre 2014**, l'INIST (CNRS) cessera d'alimenter la base Francis. Le CNRS prévoit de mettre en accès libre les archives (22,5 millions de notices) mais seulement à **compter de fin 2015**. Cela entraîne l'arrêt des bases Francis (Lettres – SHS), Eric (Sciences de l'éducation) et Medline (Sciences médicales).

- Arrêt de l'abonnement aux ouvrages de recherche Cairn.
- Fin du groupement de commande pour le Web of Science (WOS) de la société Thomson Reuters **vers la mi-février 2015**.

Le CNRS, porteur du prochain groupement de commande va lancer un marché avec mise en concurrence du WOS et de SCOPUS de la société Elsevier. La négociation débouchera sur le choix d'un éditeur de base bibliométrique au **3ème trimestre 2015**.

Pour toute question : bu-periodiques@univ-avignon.fr

>>> Formations URFIST



Comme chaque année, la Bibliothèque Universitaire organise, du **19 au 23 janvier 2015**, un cycle de formations en partenariat avec l'URFIST PACA-Corse, conçues principalement pour les doctorants, enseignants, enseignants-chercheurs et Biatss de l'Université.

Voici le programme :

Lundi 19 janvier 2015

> de 9h30 à 12h :

Valorisation de la thèse : présentation du dispositif mis en place à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, par Béatrice Prioron-Pinelli, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Bibliothèque Universitaire

> de 14h à 17h :

Gérer sa bibliographie avec Zotero, par Christophe Albouy, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Bibliothèque Universitaire

Mardi 20 janvier 2015

> de 9h30 à 17h :

Veille et alerte pour la recherche par Michel Roland, Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique (Urfist) PACA-Corse

Mercredi 21 janvier 2015

> de 9h30 à 12h30 :

Posters et schémas avec Inkscape par Gabriel Gallezot, Urfist PACA-Corse

> de 14h à 17h :

Outils de création de support de présentation orale, par Gabriel Gallezot, Urfist PACA-Corse

Judi 22 janvier 2015

> de 9h30 à 17h :

Lecture numérique et mémorisation par Michel Roland, Urfist PACA-Corse

Vendredi 23 janvier 2015

> de 9h30 à 12h30 :

Open Access, Archives Ouvertes et HAL par Gabriel Gallezot, Urfist PACA-Corse

Inscriptions

- > Doctorants : dans l'application dédiée de l'ENT
- > Enseignants, enseignants-chercheurs et Biatss de l'Université : connectez-vous à l'[application SYGEFOR](#) de l'Université
- > Autres publics : contacter la DRH de l'Université

Contacts

>>> Bibliothèque électronique



Business Source Elite

Accès à des périodiques dans les domaines du **Management, de l'Economie, de la Finance et la Comptabilité et des Affaires Internationales** (antériorité 1985 environ).

Business Source Elite propose aussi bien l'accès en texte intégral aux revues d'intérêt général telles que Business Week, Forbes, Fortune, qu'aux revues dites " plus académiques " telles que Harvard Business Review, Administrative Science Quarterly.

Business Source Elite compte :

- 1 816 titres en indexation et résumés,
- 1 010 titres en texte intégral

Bonne consultation !

Pour toute remarque : bu-periodiques@univ-avignon.fr

>>> Vidéothèque

L'équipe de la vidéothèque a particulièrement aimé les films suivants et vous les recommande !



Twenty feet from stardom / Morgan Neville, 2013 (cote 782.42 NEV)

Nous sommes des millions à

> Inscriptions : DRH/Formation Professionnelle des personnels de l'Université – Julie Teillon – puf@univ-avignon.fr – Tél. 04 90 16 29 75
> Programmation : Bibliothèque universitaire – Yves Caron bu-formapub@univ-avignon.fr – Tél. 04 90 16 27 82 – Twitter : @Masterbib
> Sites internet : bu.univ-avignon.fr/ / <http://www.univ-avignon.fr/> & <http://urfist.unice.fr/>

>>> Conférences de l'IEO84

Provença Terra d'Oc (Institut d'Estudis Occitans du Vaucluse), l'Oustau de la Culturo Prouvençalo et la Bibliothèque Universitaire propose cette année encore un cycle de conférences sur la culture provençale et languedocienne. Voici le programme :

Mardi 9 décembre 2014 à 17h45

Frédéric Mistral : sa vie, son œuvre par Jean-Marc Courbet, majoral du Félibrige, responsable du Centre de Documentation Provençale créé par Parlaren Bouleno.

Mardi 13 janvier 2015 à 17h45

Les femmes aussi ont écrit - et écrivent encore - en langue d'oc par Danièla Julien, auteure, traductrice, conteuse, originaire de Tarascon (Bouches-du-Rhône)

Mardi 10 février 2015 à 17h45

Mémoires musicales de Provence conférence-concert par André Gabriel, musicien, musicologue, professeur

Mardi 24 mars 2015 à 17h45

Cadrans solaires et évocation du temps chez les écrivains occitans par Josyane Ubaud, ethnobotaniste en domaine occitan languedocien et provençal

Toutes les conférences auront lieu à la bibliothèque (salle de recherche sciences).

Venez nombreux !

connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre qui, au-delà de la lumière des projecteurs, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous...



Luther / série de Neil Cross, 2010 (cote S LUT)

John Luther travaille comme détective pour la criminelle de Londres. Anticonformiste, c'est un policier investi et inspiré dont le génie est reconnu par ses pairs. Ses vieux démons font pourtant de lui un être dangereux...

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques !

A bientôt, à la vidéothèque !

>>> L'Italia (in)canta



Du **2 décembre 2014 au 18 mars 2015**, la ville d'Avignon célèbre la musique italienne avec la manifestation culturelle **L'Italia (in)canta** ! Vous pourrez découvrir :

Deux expositions

> **Tra parole e musica : tradition et modernité dans la chanson italienne** (Bibliothèque Universitaire)

> **De l'écoute à la lecture : la musique italienne dans les collections municipales** (Bibliothèque Municipale - Médiathèque Ceccano – à partir du 8 décembre 2014)

Des conférences

Mardi 9 décembre 2014, 18h00, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon,

Amphithéâtre Mozart

L'émergence de la chanson d'auteur en Italie, conférence-concert de Céline Pruvost accompagnée à la guitare par Ange Gilles et Inès Martinez.

Mercredi 17 décembre 2014, 15h30, Salle de projection, Bibliothèque Centrale
La réécriture dans l'oeuvre de Fabrizio De André, conférence de Giovanni Privitera

Mardi 27 janvier 2015, 14h00, Salle de projection, Bibliothèque Centrale
La migration dans la chanson italienne d'hier et d'aujourd'hui, conférence de Flaviano Pisanelli et Daniele Comberiat

Lundi 9 février 2015, 19h00, Cinéma Utopia, Avignon
La justice dans la chanson italienne : le cas de Pier Paolo Pasolini, conférence de Davide Luglio et Flaviano Pisanelli

Mardi 27 février 2015, 14h00, Salle de projection, Bibliothèque Centrale
La chanson populaire entre traduction, adaptation et transportation ou comment le traductofoire s'en sort... conférence de Laurent Lombard

Jeudi 5 mars 2015, 18h00, Salle de projection, Bibliothèque Centrale
La parole et le corps (expropriés et retrouvés[?]) : les femmes dans la chanson italienne des années 70 à nos jours, conférence-discussion de Margherita Marras et Eric Mangin

Mardi 17 mars 2015, 14h00, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Amphithéâtre Mozart
Rencontre avec Pino de Vittorio, ténor et interprète de chants traditionnels des Pouilles

Des concerts

Mercredi 3 décembre 2014, 18h00, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Amphithéâtre Mozart
Concert de Vito Nicola Paradiso : **Hommage à Domenico Modugno et à la chanson Napolitaine**

Samedi 24 janvier 2015, 22h00, Les Passagers du Zinc, Avignon
Luca Serio & The Yonders

Mardi 10 février 2015, 18h00, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon (Amphithéâtre Mozart)

Mercredi 11 février 2015, 13h00, Université d'Avignon (grand hall de l'Université)

Samedi 14 février 2015, 15h00, Bibliothèque Municipale Ceccano, Avignon
La guitare chante l'Italie, concert des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, département Musique, classe de guitare.

Mardi 17 mars 2015, 20h30, Temple Saint-Martial, Avignon
Pino de Vittorio : **Le Tarantelle del Gargano**

Et aussi...

- > Une programmation cinématographique, **tous les mercredis à 17h00**, Salle de projection, Bibliothèque Centrale
- > Une sélection d'ouvrages, d'articles de presse et de films, Bibliothèque Universitaire
- > Un repas italien au restaurant universitaire le **jeudi 11 décembre 2014**.

Plus d'infos sur le [site de la bibliothèque](#).

>>> [Votre agenda](#)

Les bibliothèques Centrale et Agroparc seront ouvertes aux horaires habituels pendant les **vacances de février**.

Visualiser la lettre en ligne

Emetteur : Service Commun de la Documentation
Courriel : bu@univ-avignon.fr
Tel : +33 (0)4 90 16 27 60